

# LAS POPILETRAS

VAN AL MUSEO

GEMMA BRIE  
MATTIA CERATO

MAYÚSCULAS  
Y TEXTOS RIMADOS  
PARA QUE LEER  
ESTÉ CHUPADO



ANAYA



**GEMMA BRIE**  
**MATTIA CERATO**

© Del texto: Gemma Brie, 2024  
© De las ilustraciones: Mattia Cerato, 2024  
Autora e ilustrador representados por IMC Agencia Literaria.  
© De esta edición: Grupo Anaya, S. A., 2024  
C/ Valentín Beato, 21. 28037 Madrid  
[www.anayainfantiljuvenil.es](http://www.anayainfantiljuvenil.es)

Primera edición: febrero de 2024

ISBN: 978-84-143-4035-6  
Depósito legal: M-34439-2023  
Impreso en España - Printed in Spain



Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

# LAS POPILETRAS

VAN AL MUSEO

GEMMA BRIE  
MATTIA CERATO



ANAYA

**NEL Y NELA SON MELLIZOS,  
LOS DOS TIENEN PECAS  
Y CABELLOS ROJIZOS.**



**TIENEN UN LIBRO PREFERIDO,  
¡ES MÁGICO Y MUY DIVERTIDO!**



EN SUS PÁGINAS DUERMEN  
UNAS CRIATURAS.  
¿LAS DESPERTAMOS PARA QUE VIVAN  
MIL AVENTURAS?



¡LAS PÁGINAS DEL LIBRO  
SE ABREN DE PAR EN PAR!  
LAS POPILETRAS SALEN  
SIN PARAR DE SALTAR!

¡QUÉ BIEN! ¿ESTÁIS YA  
PREPARADAS?

VEMOS QUE ESTÁIS  
MUY ILUSIONADAS.

¡POP!

¡POP!



POPOP!

HOY VISITAREMOS EL MUSEO.



INTENTAD NO ARMAR MUCHO JALEO.



PUES ALLÁ VAMOS. ¡EMPEZAMOS!

LA PREGUNTA ES FÁCIL:  
¿CÓMO ENTRAMOS?



ENTRADA



# PASO A PASO CON LAS POPILETRAS

La seguridad como base para aprender a leer

La colección LAS POPILETRAS tiene en cuenta las diferentes fases de aprendizaje de la lectura, desde el reconocimiento de las letras hasta la lectura de frases formadas por varias palabras. ¡Y además rimadas!

Comenzaremos, pues, con el proceso anterior a la lectura: identificar letras, palabras y frases para que las niñas y los niños se sientan seguros y, por tanto, ¡preparados y motivados para leer!

Es importante recordar también que los textos y las ilustraciones forman una unidad. Entender la imagen ayudará en el proceso posterior de lectura.

## ¡VENGA! PODÉIS...

- **Identificar las letras.** Fijaos en las popiletras que aparecen en cada ilustración. ¿Qué letras son? ¿Qué están haciendo? ¿Cuál te gusta más?

- **Identificar las palabras.** Las palabras que forman las popiletras cuando se cogen de las manos destacan por encima de todo. Al presentarse de una forma divertida, los pequeños pueden sentirse atraídos a leerlas antes de iniciarse con la lectura del resto del texto.



- **Identificar las frases.** Estas están rimadas y escritas con letras mayúsculas. Si se leen con ritmo y de forma expresiva, las rimas se potencian y la lectura es más divertida. ¡Las risas están aseguradas!

### Y TAMBIÉN....

- **Los niños pueden empezar leyendo solo lo que dice Nel o Nela.** El adulto leerá el resto del texto. ¡Solo tendréis que escoger quién será quién! Ya veréis cómo, leídas entre dos, ¡las rimas suenan aún más divertidas!

- **Seguir el texto con el dedo** ayuda en el proceso de relacionar la letra escrita con su sonido.

- **Las actividades finales** contemplan el trabajo de las grafías, las palabras y las frases, y es recomendable hacerlas al finalizar la lectura.





NEL Y NELA TIENEN UN LIBRO PREFERIDO,  
¡ES MÁGICO Y MUY DIVERTIDO!  
EN SUS PÁGINAS VIVEN LAS POPILETRAS,  
LES ENCANTAN LAS TRAVESURAS Y LAS VOLTERETAS.  
AL UNIRSE FORMAN PALABRAS ASOMBROSAS,  
SOLO QUE, A VECES, ¡SON UN POCO DESASTROSAS!

ESTA VEZ IRÁN AL MUSEO,  
¿SABRÁN QUE NO DEBEN ARMAR JALEO?



¡APRENDER A LEER  
NUNCA FUE TAN DIVERTIDO!

VOCABULARIO  
SENCILLO

1578795

ISBN 978-84-143-4035-6



9 788414 340356

ANAYA

[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)