

ANA ALONSO

ILUSTRACIONES DE  
ANTONIA SANTOLAYA

# LOS CUENTOS DEL HADA LISA

*Aprende a leer  
paso a paso*



ANAYA

**LOS  
CUENTOS  
DEL  
HADA LISA**

1.ª edición: abril 2025

© Del texto: Ana Alonso, 2014, 2015

© De las ilustraciones: Antonia Santolaya, 2014, 2015

© Grupo Anaya, S. A., 2025

Valentín Beato, 21. 28037 Madrid

[www.anayainfantlyjuvenil.com](http://www.anayainfantlyjuvenil.com)

Director editorial: Pablo Cruz

Editora: Carlota Echevarría

Asistente editorial: Mercedes González Grande

Diseñadora: Lola Rodríguez Soler



ISBN: 978-84-143-4242-8

Depósito legal: M-3941-2025

Impreso en España - *Printed in Spain*

*Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.*

ANA ALONSO

ILUSTRACIONES DE  
ANTONIA SANTOLAYA

LOS  
CUENTOS  
DEL  
HADA LISA

*Aprende a leer  
paso a paso*

ANAYA



# ÍNDICE

## CONSEJOS PARA LEER CON LOS MÁS PEQUEÑOS

### UN COCHE PARA JULIA

se añaden: *g (ge, gi) j ch r (-r-)*

### MAT ES UN SUPERGATO

se añade: *r (-rr-)*

### EL POZO MISTERIOSO

se añaden: *que qui*

### EL PARTIDO DE FÚTBOL

se añaden: *b v*

### LA LLAVE DEL CASTILLO

se añaden: *ll ñ x*

## A JUGAR CON EL HADA LISA

# CONSEJOS PARA LEER CON LOS MÁS PEQUEÑOS



## EXPLORAD LAS ILUSTRACIONES JUNTOS

Antes de leer, observa las ilustraciones de cada página del cuento con tu hijo. Pregúntale qué ve y qué cree que está sucediendo. Así estimularás su imaginación y su curiosidad por lo que va a ocurrir en la historia.



## LEE EN VOZ ALTA Y CON ENTUSIASMO

Al leer, modula tu voz para dar vida a los personajes. Eso ayuda a los más pequeños a diferenciar las distintas voces y a meterse de lleno en el cuento.



## APROVECHA LAS DOS TIPOGRAFÍAS (mayúscula y letra ligada)

Así familiarizarás a tu hijo con diferentes formas de letras. Puedes empezar con la tipografía que le resulte más cómoda y gradualmente introducir la otra para ampliar su habilidad lectora.



## JUEGA CON LOS FONEMAS

Centra la atención en las letras que se trabajan en cada cuento. Enfatiza su pronunciación, haz juegos de sonidos con ellas, anima a tu peque a buscar otras palabras que contengan esas mismas letras, pronunciadlas juntos...



## PACIENCIA Y RITMO PERSONALIZADO

Respetar el ritmo de aprendizaje de tu hijo. Si un día muestra menos interés o encuentra dificultades, es mejor hacer una pausa y retomarlo más tarde con ánimo renovado.



### PÁSALE EL TURNO

En las primeras lecturas, puedes ser tú quien lea todas las palabras. En lecturas sucesivas, ve pasándole el testigo a tu peque. Primero le puedes animar a leer palabras sueltas o la última frase de cada página. Es probable que termine sabiéndose muchas expresiones de memoria, pero eso no es malo: le ayudará a afianzar la relación entre grafismos y sonidos.



### HAZ PREGUNTAS ABIERTAS

Al terminar de leer una página o una sección, haz preguntas abiertas sobre lo que acaba de pasar en el cuento y sobre lo que podría pasar después. De esa manera trabajarás la comprensión lectora, la interpretación de la historia y la imaginación.



### CREA UN AMBIENTE ESPECIAL

Establece un rincón de lectura acogedor y sin distracciones donde podáis disfrutar juntos de los cuentos. También puedes crear un pequeño ritual anterior a la lectura (encender una lámpara, adoptar una postura determinada juntos, decir unas palabras, etc.). Hacer de la lectura un momento especial del día ayuda a asociarla con sentimientos positivos.



### INCORPORA LA LECTURA A LA RUTINA DIARIA

Dedicad un tiempo cada día a leer juntos. La constancia refuerza el hábito de la lectura y ayuda a mejorar progresivamente las habilidades lectoras.



### CELEBRA LOS LOGROS

Cada palabra leída con autonomía, cada momento de entusiasmo o de inmersión en el cuento representan grandes avances y merecen ser valorados. Celebra estos triunfos con tu hijo para motivarle y mostrarle lo divertido y gratificante que puede ser leer.



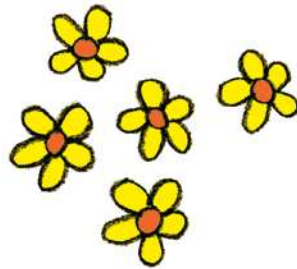


# UN COCHE PARA JULIA

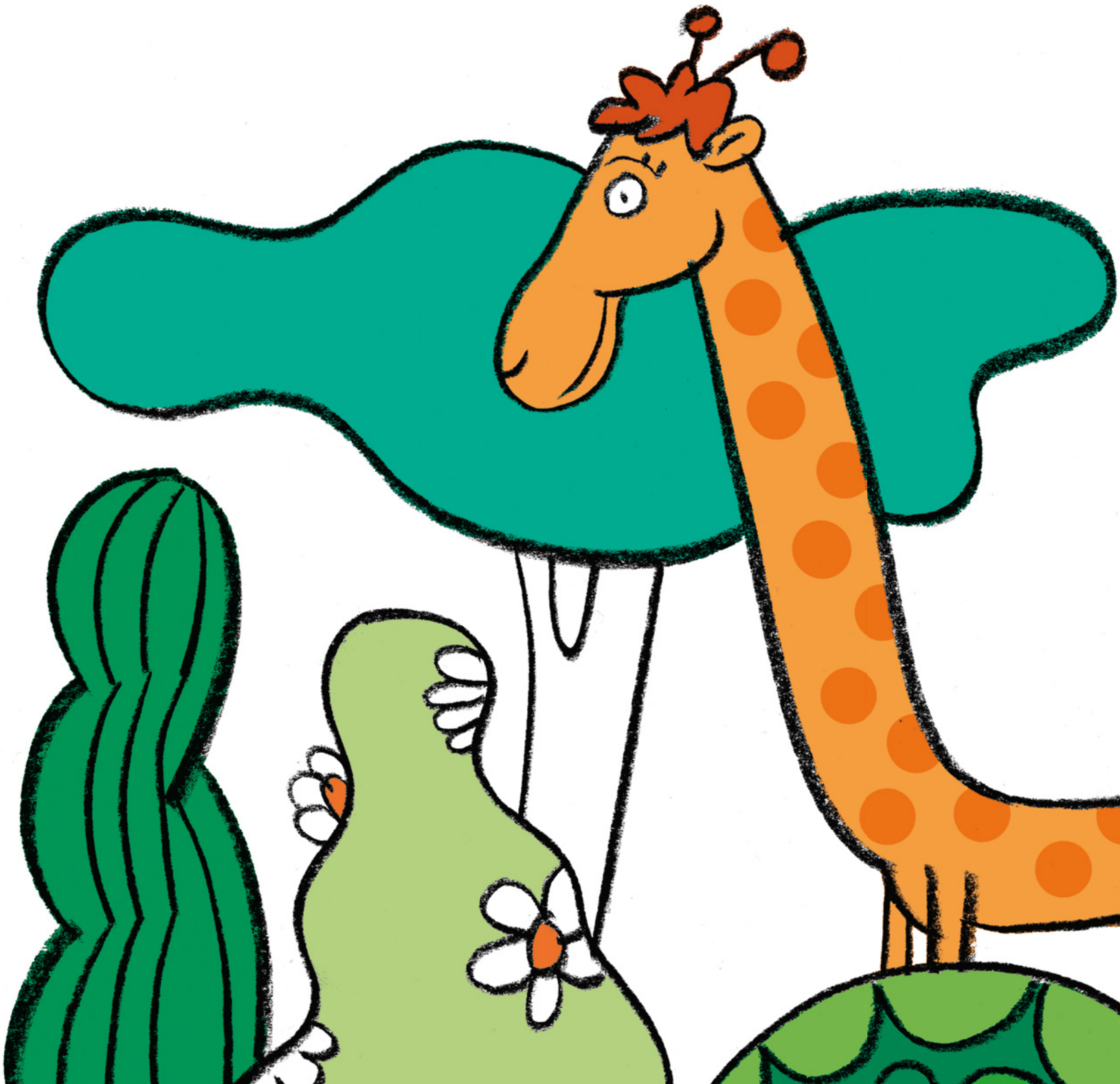
se añaden: *q* (qe, qi) y *ch* r (-r-)



LA JIRAFAS JULIA ES MUY ALTA, COMO TODAS LAS JIRAFAS. LAS JIRAFAS ODIAN CHOCAR CON EL TECHO. POR ESO, LA CASA DE JULIA NO TIENE TECHO: ES UNA JAULA ENORME CON UN JARDÍN Y UN ESTANQUE.



La jirafa Julia es muy alta, como todas las jirafas. Las jirafas odian chocar con el techo. Por eso, la casa de Julia no tiene techo: es una jaula enorme con un jardín y un estanque.



EN EL JARDÍN HAY ROSAS Y GIRASOLES, Y  
LA JAULA TIENE TODAS LAS COMODIDADES.

PERO JULIA QUIERE ALGO MÁS:  
QUIERE UN COCHE. Y RESULTA  
QUE NO HAY COCHES PARA JIRAFAS.



En el jardín hay rosas y girasoles, y  
la jaula tiene todas las comodidades.

Però Julia quiere algo más:  
quiere un coche. Y resulta  
que no hay coches para jirafas.

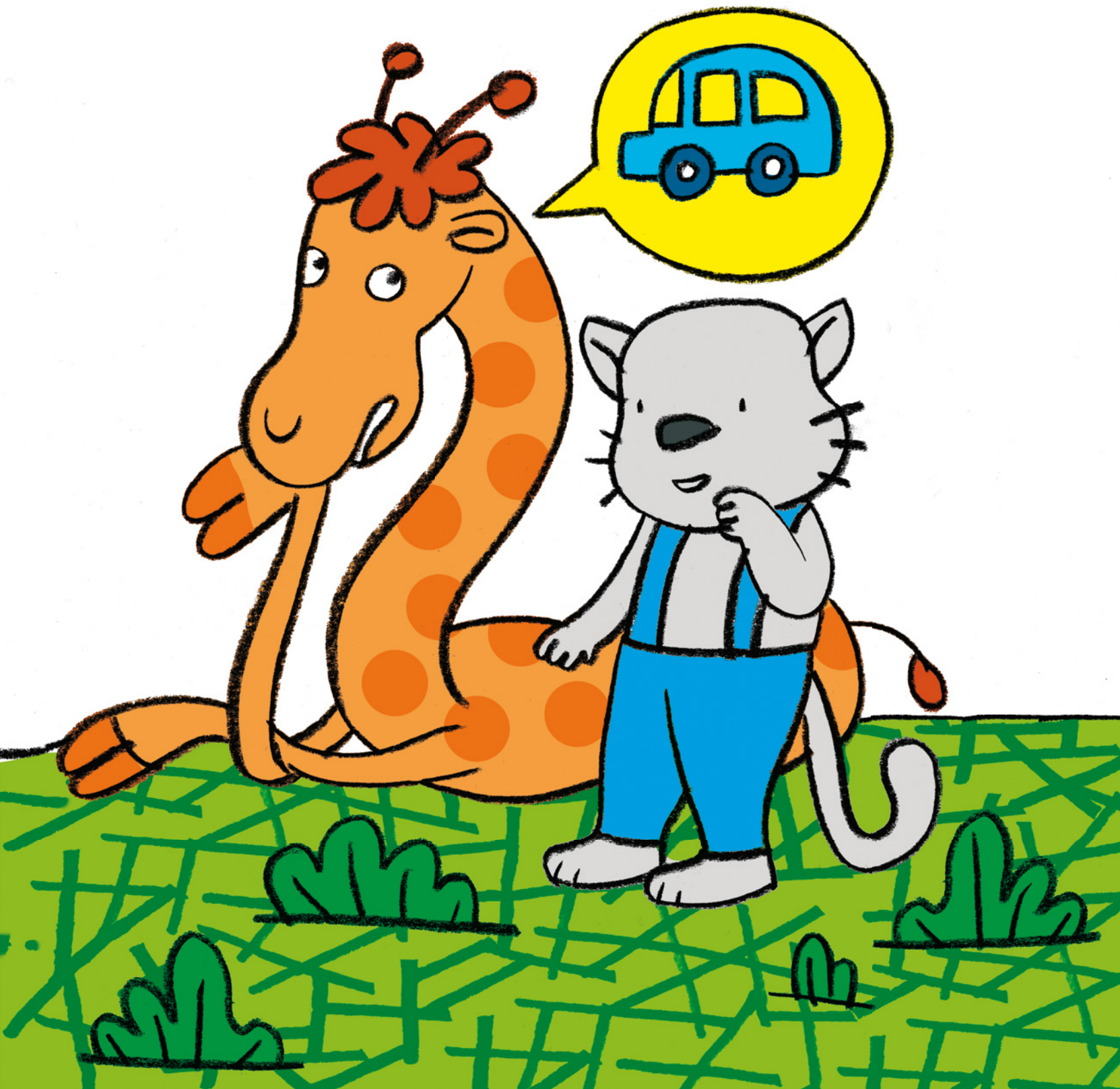


JULIA ACUDE A SU AMIGO, EL GATO MAT.  
—¿QUIÉN PUEDE DARME UN COCHE, MAT?  
—MI AMIGA LISA ES UN HADA.  
PUEDE QUE LO CONSIGA.



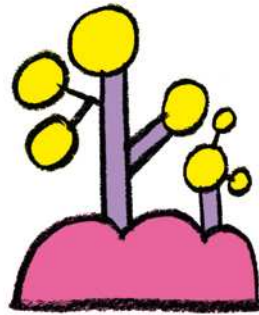
Julia acude a su amigo, el gato Mat.  
—¿Quién puede darme un coche, Mat?  
—Mi amiga Lisa es un hada.  
Puede que lo consiga.



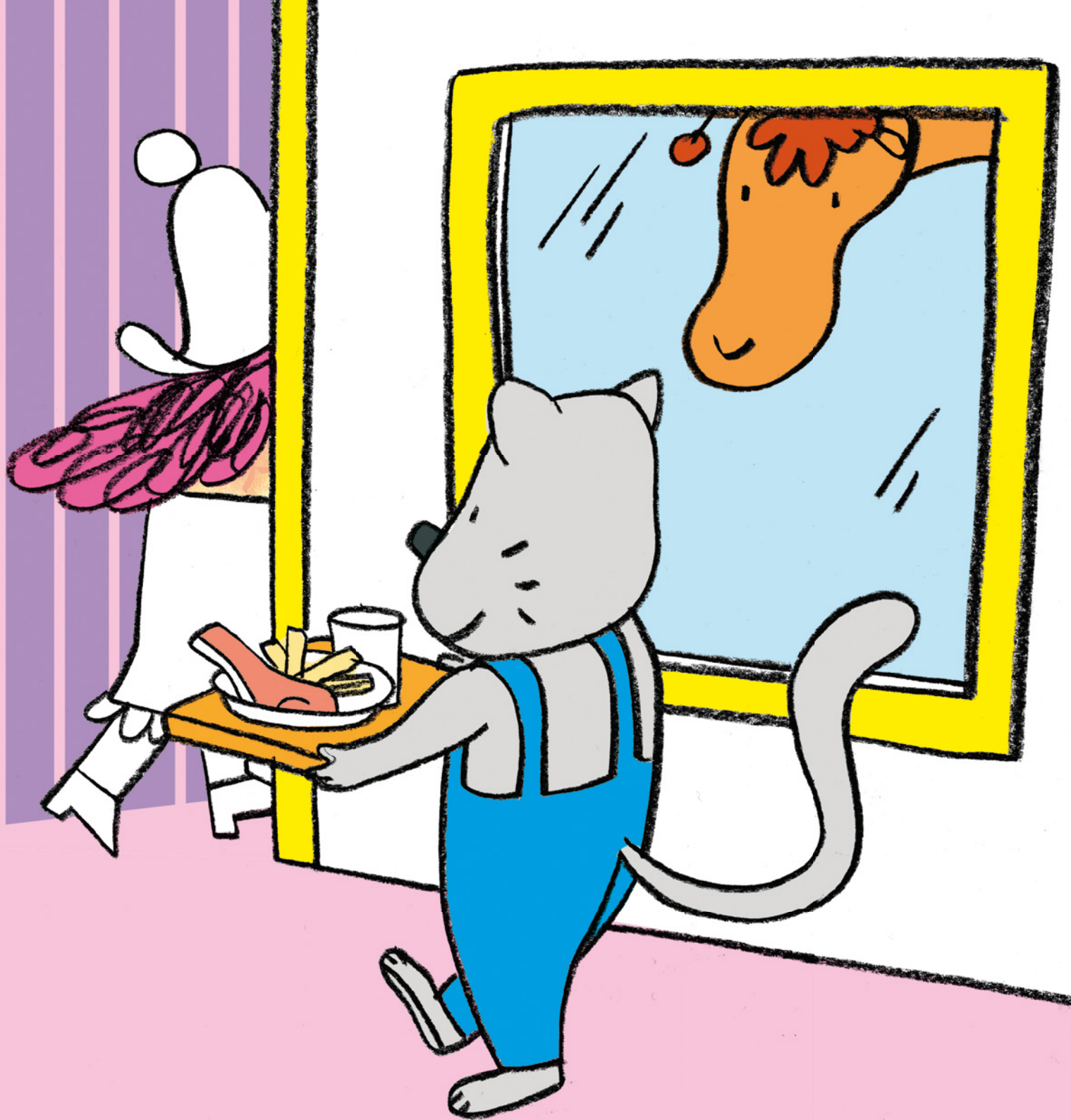




QUEDAN CON LISA EN UN RESTAURANTE.  
COMO LA JIRAFAS JULIA ES TAN ALTA,  
TIENEN QUE COMER FUERA.  
COMEN CHULETAS CON PATATAS Y  
GELATINA DE LIMÓN PARA TERMINAR.



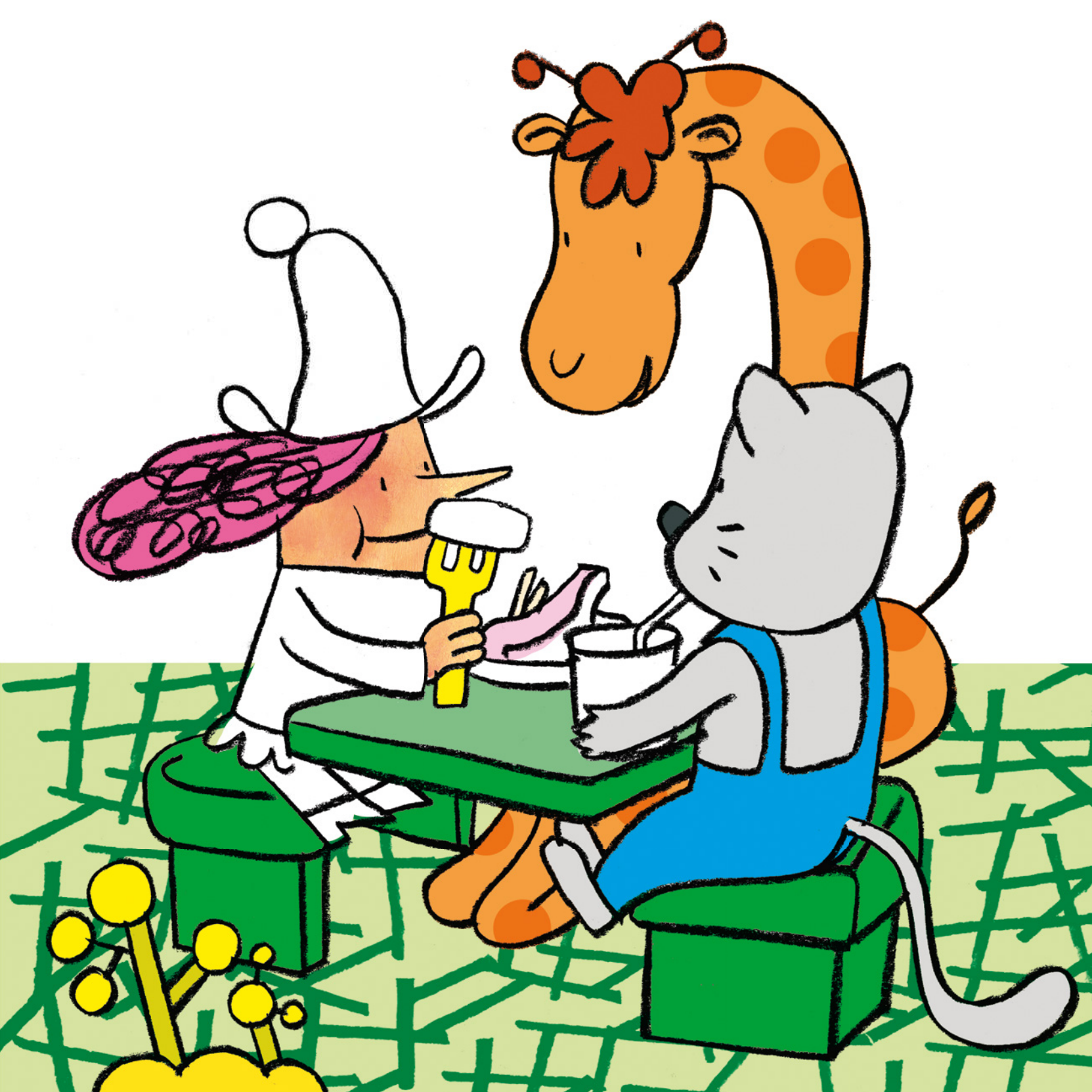
Quedan con Lisa en un restaurante.  
Como la jirafa Julia es tan alta,  
tienen que comer fuera.  
Comen chuletas con patatas y  
gelatina de limón para terminar.



LISA ESCUCHA LO QUE QUIERE JULIA.  
—¿UN COCHE? DE ACUERDO, TE LO DARÉ, PERO  
SOLO SI ME GANAS JUGANDO AL PARCHÍS.  
—¡SÍ! —CONTESTA LA JIRAFÁ.



Lisa escucha lo que quiere Julia.  
—¿Un coche? De acuerdo, te lo daré, pero  
solo si me ganas jugando al parchís.  
—¡Sí! —contesta la jirafa.



LA PARTIDA ES MUY DURA.  
JULIA TIRA EL DADO Y LE SALE UN SEIS.  
SE PONE POR DELANTE DEL HADA LISA.  
PERO LUEGO LE SALE SOLO UN UNO.



La partida es muy dura.  
Julia tira el dado y le sale un seis.  
Se pone por delante del hada Lisa.  
Pero luego le sale solo un uno.





—TE DUE QUE TE DARÍA UN COCHE,  
JULIA. ¡AQUÍ LO TIENES!  
—PERO... ¡ES UN COCHE DE CHOCOLATE!  
TIENE RUEDAS DE CARAMELO,  
Y FAROS DE CHUCHES.

OO

—Te dije que te daría un coche,  
Julia, ¡aquí lo tienes!  
—Pero... ¡es un coche de chocolate!  
Tiene ruedas de caramelo,  
y faros de chuches.



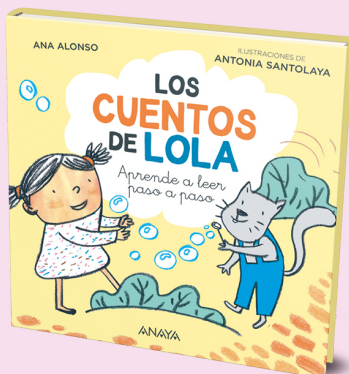
QUEDAN CON LISA EN UN RESTAURANTE.  
COMO LA JIRAFÁ JULIA ES TAN ALTA,  
TIENEN QUE COMER FUERA.  
COMEN CHULETAS CON PATATAS Y  
GELATINA DE LIMÓN PARA TERMINAR.



Quedan con Lisa en un restaurante.  
Como la jirafa Julia es tan alta,  
tienen que comer fuera.  
Comen chuletas con patatas y  
gelatina de limón para terminar.



Empieza a leer con:



Cuentos divertidos que puedes leer  
en **LETRA MAYÚSCULA** y *letra ligada*. ¡Tú eliges!

Cada cuento introduce **LETRAS NUEVAS**,  
para aprender a leer paso a paso.

Con textos breves y vocabulario adaptado  
a los *primeros lectores*.

Incluye **ACTIVIDADES PARA JUGAR** con los personajes  
de los cuentos y *consejos para leer*  
con los más pequeños.

**ANAYA**

[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)

1541260

ISBN 978-84-143-4242-8



9 788414 342428