



# Actividades para la lectura de **El Buscón** Francisco de Quevedo

La intención del presente cuaderno es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *El Buscón*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los capítulos en que se organiza este libro.

## ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** Busca en el diccionario el significado de las palabras *pícaro*, *buscavidas* y *buscón*.

---

---

---

---

---

**2** ¿Es el pícaro una invención literaria o el reflejo de un tipo social?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** ¿Qué lugares de España eran famosos por la concentración de pícaros y delincuentes?

---

---

---

---

**ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**4** ¿Cómo eran las calles de las ciudades españolas, en especial las calles de Madrid?

---

---

---

---

---

---

---

---

**5** Escribe los alimentos propios de los nobles y los de las clases populares.

Alimentos propios de los nobles:

---

Alimentos propios de las clases populares:

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 1

En que cuenta quién es el Buscón

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Cómo se llama el protagonista y dónde nació?

---

**2** ¿Quién fue su padre y a qué se dedicaba?

---

---

---

---

---

**3** ¿Quién era su madre y qué profesión tenía?

---

---

---

**4** ¿Qué quiere decir Pablos con que siempre tuvo pensamientos de caballero?

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 1**

En que cuenta quién es El Buscón

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**5** El capítulo primero termina con una clara ironía: “dar gracias a Dios por tener unos padres tan preocupados por él”. ¿En qué consiste el recurso literario llamado “ironía”? Comenta la frase.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**6** Jugar con el doble sentido de algunas palabras es un recurso habitual del *Buscón*. Explica el doble sentido de las expresiones “persona de valor”, “doscientos cardenales”, “nunca confesé sino cuando lo mandaba la Santa Madre Iglesia”.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 2**

De cómo fue a la escuela y lo que en ella le sucedió

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**6** Busca información sobre las fiestas de Carnaval y anota los juegos y diversiones más relevantes.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 3

De cómo fue a un pupilaje como criado de don Diego Coronel

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** El retrato del Dómine Cabra es uno de los textos antológicos del *Buscón*. ¿Crees que el autor tiene alguna intención al ponerle ese apellido al licenciado?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2** Extrae tres características del Dómine Cabra y justifica tu elección.

---

---

---

---

---

---

---

---

- 3** La famosa “comida eterna” (sin principio ni fin) que sirven en el pupilaje es la “olla”. Relee el fragmento y apunta sus ingredientes.

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 3**

De cómo fue a un pupilaje como criado de don Diego Coronel

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**4** Explica el doble sentido con que se utiliza en este capítulo la palabra “necesarias”.

---

---

---

**5** ¿Por qué añade Cabra tocino a la olla?

---

---

---

---

---

---

---

**6** ¿Qué nombre le da Pablos al licenciado Cabra al final del capítulo?  
¿Con qué intención?

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 4

De la convalecencia y salida hacia Alcalá de Henares para estudiar

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** Busca en el diccionario el significado de la palabra *hipérbole* como figura literaria. ¿Observas esta figura en el primer párrafo del capítulo? Señala algún ejemplo de hipérbole.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2** Pablos hace referencia a que Cabra se valía del quinto mandamiento para justificar su avaricia y matarlos de hambre. Investiga cuáles son los otros nueve mandamientos de la ley de Dios.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 4**

De la convalecencia y salida hacia Alcalá de Henares para estudiar

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**5** ¿Cuánto le costó la cena a don Diego?

---

**6** Relaciona cada moneda con su valor:

<u>Moneda</u>	<u>Valor</u>
Doblón	440 maravedís
Real	2 maravedís
Escudo	880 maravedís
Ochavo	34 maravedís



**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 5**

De la entrada en Alcalá y novatadas que le hicieron

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**2** Dice Pablos a continuación que el dueño lo recibió con mala cara, como si fuera la Extremaunción. Busca la palabra en el diccionario y explica esta comparación.

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** Los veteranos exigen a don Diego el pago de un “impuesto”. ¿Qué nombre recibe este tributo y a cuánto asciende?

---

---

**4** ¿En qué consiste la primera novatada que le gastan a Pablos en la escuela de Alcalá, calificada como “la asquerosa aventura”?

---

---

---

---

**5** La siguiente novatada es aún más asquerosa que la primera. ¿De qué le manchan la cama?

---

**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 5**

De la entrada en Alcalá y novatadas que le hicieron

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**6** Por lo que has leído hasta ahora, ¿qué sentimientos te inspira Pablos: simpatía, lástima, desprecio...? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 6

### De las crueldades del ama y travesuras que Pablos hizo

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** Tras las burlas del capítulo anterior, Pablos toma la decisión de ser el más bellaco de los bellacos. ¿Qué significa esta palabra? Búscala en el diccionario.

---

---

**2** El capítulo comienza con un refrán, al que apela Pablos para justificar su comportamiento. ¿Qué quiere decir este refrán? ¿Estás de acuerdo con la interpretación que hace Pablos?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

<b>DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 6</b> De las crueldades del ama y travesuras que Pablos hizo
Nombre y apellidos: .....
Curso: ..... Fecha: .....

**3** Contando el caso de los cerdos que se cuelan en la casa, el narrador emplea el sinónimo “marrano”, como juego de palabras con el doble significado de este término. ¿Quiénes recibían el apelativo insultante de ‘marranos’? Consulta el diccionario.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4** De la siguiente lista de adjetivos, elige los que sirven para caracterizar al ama: ladrona, hipócrita, bondadosa, codiciosa, honrada, embustera.

---

---

**5** Este capítulo marca el primer cambio vital en el protagonista. Si hasta el capítulo 5 ha sufrido las burlas de los demás, ahora es él quien actúa. ¿En qué consiste la travesura llamada “correr cajas”?

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 7

De la despedida de don Diego, y noticias de la muerte de los padres de Pablos

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** Pablos recibe una carta de su tío en la que le informa de la muerte de sus padres. ¿Cuál es la profesión de su tío? ¿Crees que su apellido es casual o intencionado?

---

---

---

---

**2** ¿Cómo se produce la muerte de su padre?

---

---

**3** ¿Con qué intención se descuartizaban los cuerpos de los ahorcados y se exponían en los caminos?

---

---

---

---

**4** Su madre aún no ha muerto, pero está condenada a muerte por la Inquisición: ¿acusada de qué?

---

---

---

---

---

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 7

De la despedida de don Diego, y noticias de la muerte de los padres de Pablos

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

5 Para comprender cabalmente la muerte de la madre ("será la protagonista en un auto", le dice su tío) debes conocer que Quevedo juega con las palabras *auto sacramental* y *auto de fe*. ¿Qué clases de *auto* son? Busca información en internet o en una enciclopedia.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6 ¿A cuántos ducados asciende la herencia de Pablos? Busca información sobre el valor de esta moneda.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 8

Del camino de Alcalá para Segovia y de lo que le sucedió en él hasta Rejas, donde durmió aquella noche

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** Al salir de la posada, dice Pablos que era ya tan querido en el pueblo que lo despidieron llorando. ¿Cómo han de entenderse estas palabras, en sentido real o figurado?

---

---

---

---

- 2** Camino de Madrid, Pablos se encuentra con un loco que le explica cómo, según él, podría ganarse Argel. ¿De qué país es capital Argel? Localiza esta ciudad en un atlas.

---

---

- 3** La charla les lleva a hablar de Flandes y Ostende. ¿A qué país pertenecen esta región y ciudad respectivamente? Consulta un atlas de Europa y localízalas.

---

- 4** ¿Qué solución disparatada propone el loco para conquistar Ostende?

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 8**

Del camino de Alcalá para Segovia y de lo que le sucedió en él hasta Rejas, donde durmió aquella noche

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**5** Probablemente hayas oído la expresión “poner una pica en Flandes”. ¿Sabes qué significa? Investígalo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**6** Busca en el diccionario la palabra *arbitrista*. ¿Crees que en el siglo XXI siguen existiendo *arbitristas*? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 9

De lo que le sucedió hasta llegar a Madrid, con un poeta

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** Al comienzo de este capítulo, dice Pablos que caminó más de una legua sin cruzarse con nadie. La legua es una medida itineraria antigua equivalente al camino que regularmente se anda en una hora. Elige una de estas opciones y después consulta el diccionario para comprobar tu respuesta:

a) Alrededor de 2 km; b) Alrededor de 5 km; c) Alrededor de 10 km.

---

**2** Cuando Pablos dice que “estaba tan orgulloso de estos pensamientos honrados, que yo me los agradecía a mí mismo”, ¿en qué sentido hay que entender sus pensamientos honrados?

a) Pensamientos virtuosos; b) pensamientos sobre la honra.

---

**3** Las reflexiones sobre la honra son frecuentes en la novela picaresca. Así, en el prólogo de la novela *Lazarillo de Tormes*, Lázaro piensa algo parecido. ¿Cuáles son los pensamientos de Lázaro? Consulta alguna edición de esta obra.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 9**

De lo que le sucedió hasta llegar a Madrid, con un poeta

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**4** En el camino hacia Madrid, Pablos se topa con un clérigo poeta que ha sido sacristán en Majadahonda. ¿Sabes qué es un sacristán o a qué se dedica? ¿Este sacristán poeta es un personaje serio o burlesco? Busca información en tu diccionario o en internet.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5** El viejo y loco clérigo poeta dice que le ha compuesto a las piernas de su dama nada menos que 901 sonetos y 12 redondillas. ¿Qué clase de estrofas son el soneto y la redondilla? Busca información.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 9**

De lo que le sucedió hasta llegar a Madrid, con un poeta

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 6 El capítulo concluye con la llegada y hospedaje en una posada de Madrid. Teniendo en cuenta que Pablos sale de Alcalá, y pasa por Torrejón y Rejas hasta llegar a la capital, ¿cuántos kilómetros ha recorrido? Dibuja el itinerario.



## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 10

De lo que hizo en Madrid, y lo que le sucedió hasta llegar a Cercedilla, donde durmió

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1 Quevedo fue muy aficionado a escribir “ordenanzas” burlescas sobre distintos aspectos de la sociedad. Esta que aparece muy resumida en nuestra edición, fue escrita por el autor como obra aparte y luego incluida con modificaciones en el *Buscón*. ¿Contra quién la escribió?

---

---

- 2 Qué castigo se les impone a los malos poetas y por qué razón?

---

---

---

---

---

- 3 El sacristanejo presume (ridículamente) de haberse “rozado” con varios poetas, en especial, de haber estado cerca de Lope de Vega. Busca información sobre este autor.

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 10**

De lo que hizo en Madrid, y lo que le sucedió hasta llegar a Cercedilla, donde durmió

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**4** A la salida de Madrid, Pablos se encuentra con otro personaje, apodado “el Mellado”. ¿Cuál es su profesión y por qué lleva ese mote?

---

---

---

---

---

**5** Pablos y el Mellado se topan más adelante con un ermitaño. Llegan a Cercedilla y se alojan en una posada, donde se dedican a jugar a las cartas. ¿Cómo acaba la partida?

---

---

---

---

---

**6** Desde Cercedilla se dirige a Segovia, donde encuentra a su tío. Ordena estas localidades para tener el itinerario completo de Pablos desde que salió de Alcalá hasta llegar a Segovia: Rejas, Alcalá de Henares, Madrid, Torrejón de Ardoz, Cercedilla, Segovia.

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 11

Del hospedaje de su tío, y visitas, la cobranza de su hacienda y vuelta a la Corte

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Dónde vivía el tío de Pablos?

---

---

**2** Describe su alojamiento.

---

---

---

---

---

**3** ¿Quiénes son los amigos de su tío invitados a comer?

---

---

**4** ¿Crees que son gente honrada? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 11**

Del hospedaje de su tío, y visitas, la cobranza de su hacienda y vuelta a la Corte

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**5** Pablos sale a dar un paseo por Segovia y pasa por la casa de Cabra. ¿Qué noticias le dan del licenciado?

---

---

---

---

---

**6** La herencia de Pablos era de 400 ducados, pero ¿cuántos le da al final su tío? ¿Cómo había conseguido ese dinero su padre?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 12

### De su huida

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** Este capítulo trata de lo que le sucedió a Pablos desde que salió de Segovia hasta llegar a la Corte. ¿Qué es la Corte? ¿Dónde estaba en tiempos del *Buscón*?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2** Pablos se despide de su tío con una carta ofensiva. Escribe tú una en parecidos términos pero de manera educada.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 12**

De su huída

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** ¿En qué animal va montado Pablos? ¿A qué otro personaje literario te recuerda?

---

---

---

**4** ¿Cómo se llama el personaje con el que se encuentra? ¿Por qué tiene un nombre tan “campanudo”? ¿A qué clase social representa?

---

---

---

**5** Busca información sobre los hidalgos en la España del Siglo de Oro.

---

---

---

---

---

---

**6** Don Toribio alecciona a Pablos sobre cómo viven en la Corte los que no tienen trabajo ni dinero. Utiliza adjetivos para definirlos

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 13

### De lo que le sucedió en la Corte cuando llegó

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

1 Contesta si son verdaderos (V) o falsos (F) los siguientes enunciados:

- Pablos y don Toribio llegan a la Corte a las diez de la mañana y van a alojarse a una casa propiedad de don Toribio.
- Los amigos de don Toribio estaban en la casa esperándolos.
- Uno de ellos, el que vestía de luto hasta los pies, llevaba la ropa toda manchada de aceite.
- La vieja se dedicaba a recoger diariamente ropa por las calles.
- Otro amigo se ganaba la vida escribiendo cartas con noticias inventadas, que llevaba a los nobles y les cobraba los portes.
- Después de cenar cada uno se acostó en su cama.
- Pablos se viste con sotana para buscarse la vida en la calle.
- A Pablos le asignan el barrio de San Luis, situado a las afueras de la ciudad.
- Se encontró con el licenciado Flechilla y se fue a comer con él.
- Estafa a dos damas, cambiándole un rosario de oro por cien escudos.
- El compañero Magazo había sido capitán de los Tercios de Flandes.
- A don Toribio lo apalean los mendigos por pedir, con engaños, más de una ración de la llamada sopa boba.
- Merlo Díaz pedía de beber en los conventos y robaba las jarras de agua.
- Don Lorenzo del Pedroso vendía las capas que ganaba jugando a las cartas.
- Todos, menos Pablos, acaban en la cárcel por ladrones y estafadores.



## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 14

En que trata los sucesos de la cárcel

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Con cuántos escudos soborna Pablos al carcelero?

---

---

---

---

**2** Dice Pablos que el carcelero cogió rápidamente la moneda porque “sus palmas estaban acostumbradas a coger semejantes dátiles”. Explica el sentido real y figurado de *dátiles*.

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** ¿Todos los presos estaban en la misma estancia o había más de una? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 14**

En que trata los sucesos de la cárcel

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**4** Al llegar la noche, los bellacos del calabozo están a punto de descalar a don Toribio, quien (según el narrador) estuvo cerca de morir como San Esteban. Busca información y alguna pintura sobre la muerte de este santo y entenderás el símil.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5** A estas alturas ya te habrás dado cuenta de que Quevedo es un verdadero artista del lenguaje. ¿Qué expresiones te han llamado la atención en este capítulo? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 14**

En que trata los sucesos de la cárcel

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**6** En este capítulo, Quevedo trata satíricamente uno de sus temas preferidos: la corrupción de la justicia en todos sus niveles: carceleros, alguaciles, escribanos, relatores, etc. ¿Confían hoy los ciudadanos en la Justicia? ¿Conoces algún caso de soborno o corrupción judicial?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 15

De cómo tomó posada, y la desgracia que le sucedió en ella

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Cómo es la moza que Pablos encuentra en la posada? Descríbela.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** ¿En qué consiste el ceceo? ¿En qué zonas de España se produce la pronunciación ceceante?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 15**

De cómo tomó posada, y la desgracia que le sucedió en ella

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** ¿Cómo te has imaginado físicamente a Pablos? ¿Coincide tu imaginario retrato con los rasgos que de él nos dan las dueñas de la casa?

---

---

---

---

**4** Para ganar el amor de la muchacha, Pablos decide hacerse pasar por rico. ¿Cambia entonces la opinión de las dueñas respecto a Pablos? ¿Piensas que el dinero es poderoso? Busca y lee la letrilla de Quevedo *Poderoso caballero es don Dinero*.

---

---

---

**5** La muchacha le propone a Pablos que vaya a visitarla a su aposento a la una de la noche. ¿Acude Pablos a la cita? ¿Qué desgracia le ocurre? Haz un breve resumen.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 15**

De cómo tomó posada, y la desgracia que le sucedió en ella

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**6** ¿Se casa Pablos con la muchacha? ¿Qué argucia inventa para salir de la casa sin pagar?

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 16

De cómo buscó casamiento, y las desgracias que le sucedieron

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

1 ¿Qué lugares de Madrid se citan en este capítulo? Localízalos en un plano actual de la ciudad.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2 Es conocida la misoginia de Quevedo. ¿Qué significa la palabra *misoginia*? Localiza algún párrafo donde se observe el carácter *misógino* del autor.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 16**

De cómo buscó casamiento, y las desgracias que le sucedieron

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** ¿A cuánto asciende la dote de la muchacha pretendida por Pablos?  
¿Qué es la dote? Busca información sobre ella.

---

---

---

---

---

---

---

---

**4** ¿Qué falso nombre utiliza Pablos ahora para hacerse pasar por un caballero muy honrado y muy rico?

---

**5** ¿Quién descubre que Pablos es un farsante? Subraya la respuesta correcta:

- a) Don Diego Coronel
- b) El licenciado Brandalagas
- c) El licenciado Flechilla

**6** ¿Crees que el que la hace la paga? ¿Estás de acuerdo con el refrán que dice “Ojo por ojo y diente por diente”? Justifica tus respuestas.

---

---

---

---

---

---



**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 17**

**De su cura y otros sucesos peregrinos**

**Nombre y apellidos:** .....

**Curso:** ..... **Fecha:** .....

**1** Pablos, después de descansar durante ocho días, decide salir a la calle a mendigar. ¿Qué ropa viste ahora?

---

---

**2** Pablos abandona la Corte y se une a una compañía de comediantes. Las obras de teatro se representaban preferentemente en los corrales de comedia. ¿Cómo eran estos corrales? Busca información sobre ellos.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 17**

De su cura y otros sucesos peregrinos

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** Cuando una obra de teatro no era del gusto del público, ¿qué actitud solían tomar los espectadores conocidos con el nombre de *mosqueteros*?

---

---

---

---

**4** Además de actor y autor de comedias, Pablos decide hacerse poeta, según él “porque sentía inclinación a la poesía, conocía a algunos poetas y había leído a Garcilaso”. ¿Quién es este Garcilaso?

---

---

---

---

---

---

---

---

**5** ¿Por qué razón abandona Pablos la compañía de teatro?

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 17**

De su cura y otros sucesos peregrinos

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**6** Seguidamente, Pablos se convierte en “galán de monjas”. Según el DRAE, un “galán de día” es un arbusto de hojas verdes apuntadas, brillantes por encima y pálidas por el envés, con flores blancas en forma de clavo. Un “galán de noche” es un mueble de alcoba que sirve de percha para la ropa masculina. ¿Y qué es un “galán de monjas”? Elige la respuesta que te parezca más apropiada:

- a) Persona que se dedica a cuidar los huertos de los conventos de monjas;
- b) Persona que pretende enamorar y seducir a las religiosas;
- c) Persona que se encarga de llevar y traer recados a los conventos de clausura.

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 18**

De lo que le sucedió en Sevilla hasta embarcarse para las Indias

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** Cuenta Pablos que llegó a Sevilla con mucho dinero. ¿Cómo lo había conseguido?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** Pablos se aloja en el mesón del Moro, que estaba situado a la entrada de la judería. ¿Qué es la judería? Infórmate.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 18**

De lo que le sucedió en Sevilla hasta embarcarse para las Indias

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** ¿Cómo se ganaba la vida su amigo Mata o Matorral?

---

---

---

---

---

**4** Huyendo de la justicia, se refugian en la Catedral. Allí les hacen compañía unas ninfas. Averigua el significado de esta palabra y razona si Pablos la emplea en sentido literal o figurado.

---

---

---

---

---

---

---

**5** Resume el paso de Pablos por Sevilla.

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 18**

De lo que le sucedió en Sevilla hasta embarcarse para las Indias

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 6 La aparición de los cuatro rufianes en la casa y la manera de preguntarle a Matorral sobre Pablos, resultan enormemente teatrales. Representad en clase, por grupos de seis, esta escena tan gestual.

## DESPUÉS DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Qué buscaba el *Buscón*? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DESPUÉS DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**2** La novela se publicó en 1626, año en que reinaba Felipe IV, pero cuando Quevedo la estaba redactando, reinaba Felipe III. ¿Quiénes fueron estos dos reyes españoles? Busca información en una enciclopedia, en internet o en tus libros de historia y responde:

**REY**

1.- Era nieto de Carlos I.	_____
2.- Reinó casi el doble de años que el otro.	_____
3.- Se casó con su sobrina Mariana de Austria.	_____
4.- Se casó con su prima Margarita de Austria.	_____
5.- Durante su reinado, se trasladó la Corte a Valladolid.	_____
6.- Dejó el gobierno en manos de su valido el conde duque de Olivares.	_____
7.- Dejó el gobierno en manos de su valido el duque de Lerma.	_____
8.- Tuvo un hijo bastardo con la actriz conocida como “la Calderona”.	_____
9.- Fue retratado por Velázquez en su famoso cuadro titulado “Las Meninas”	_____
10.- Bajo su reinado se produjo la expulsión de los moriscos.	_____



**DESPUÉS DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES**

**Nombre y apellidos:** .....

**Curso:** ..... **Fecha:** .....

**2** Con la ayuda de un mapa, escribe el itinerario del protagonista Pablos a lo largo de los diecisiete capítulos, indicando además el número de los capítulos que contemplan su paso por cada lugar.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** *El Buscón* es una obra maestra del lenguaje. Señala algunos de los recursos que utiliza Quevedo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DESPUÉS DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**5** ¿Cómo imaginas la vida de Pablos con la Grajales en América? Aventúrate a narrarla en diez o doce líneas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Índice

Antes de la lectura.....	3
Durante la lectura .....	5
Capítulo 1.....	5
Capítulo 2.....	7
Capítulo 3.....	10
Capítulo 4.....	12
Capítulo 5.....	15
Capítulo 6.....	18
Capítulo 7.....	20
Capítulo 8.....	22
Capítulo 9.....	24
Capítulo 10.....	27
Capítulo 11.....	29
Capítulo 12.....	31
Capítulo 13.....	33
Capítulo 14.....	34
Capítulo 15.....	37
Capítulo 16.....	40
Capítulo 17.....	42
Capítulo 18.....	45
Después de la lectura.....	48

**Redacción de actividades y soluciones**

Juan Manuel Infante Moraño

**Edición**

Marga Fdez. Montijano

**Equipo técnico**

Gema Melero

**Corrección**

Sergio Borbolla