



Actividades para la lectura de La isla del tesoro de Robert Louis Stevenson

La intención del presente cuaderno es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *La isla del tesoro*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los capítulos en que se organiza este libro.

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 Probablemente, habrás leído o visto alguna película con este título. ¿Qué te sugiere, en cualquier caso, *La isla del tesoro*?

- 2 ¿Has pensado o soñado alguna vez con vivir una experiencia aventurera? Cuenta brevemente cómo sería.

- 3 ¿Crees que existe la piratería actualmente? ¿Cómo es? ¿Crees que los piratas actuales tienen muchas cosas en común con los piratas de los libros y de las películas?

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 De acuerdo con la introducción, ¿está relacionada esta historia de alguna manera con la historia de España?

5 Dibuja tú un «mapa del tesoro» con instrucciones para encontrar un supuesto tesoro escondido.



DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 1

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué tipo de narrador nos encontramos desde el principio? ¿Es un narrador en primera o en tercera persona?

2 ¿Qué efecto produce la primera oración de la novela?

3 ¿Qué significa la expresión «lobo de mar»? Consulta en el diccionario la palabra «lobo» y explica qué significan estas otras expresiones:

«Lobo de mar»:

«Boca de lobo»:

«Menos lobos»:

«Hombre lobo»:

4 ¿Por qué cree el padre del narrador que el capitán acabará arruinando su negocio? ¿Está de acuerdo el narrador con esa idea? ¿Por qué?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 2

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 En este capítulo, el narrador vuelve por un instante al presente. ¿Para qué?

2 ¿Qué demuestra el doctor Livesey al afirmar «muy en contra de mi voluntad, acabo de sacarle de la tumba, señor Bones»?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 3

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 Es habitual que el capitán utilice palabras relacionadas con el mar para referirse a realidades de «tierra firme». Aquí tienes algunos ejemplos, di lo que quieren decir en cada caso y busca otros ejemplos:

Camarote: _____

Zafarrancho de combate: _____

Abordar: _____

- 2 ¿Qué será lo que le pasa el ciego al capitán? ¿En qué crees que consiste?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 4

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Este capítulo es una buena muestra de la capacidad de Stevenson para crear suspense y mantener la tensión del lector. ¿Cómo crees que lo consigue?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 5

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Quiénes eran los jinetes? ¿A qué se debe su repentina y salvadora aparición?

2 ¿Por qué debe ir el supervisor Dance a informar de la muerte de Pew al doctor Livesey?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 6

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué dice el hacendado que Jim Hawkins es una «verdadera joya»? ¿Qué figura retórica emplea al utilizar esa expresión?

2 ¿Cuál es el defecto según el doctor Livesey del hacendado?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 7

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Por lo que cuenta el hacendado en su carta, ¿qué puede esperarse de la tripulación?

2 ¿En qué ciudad se sitúa este capítulo? Localízala en un mapa del Reino Unido. ¿Qué es lo que atrae a Jim de la ciudad?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 10

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Busca en un mapa la localización de Portobello y relaciona los acontecimientos a los que se alude con lo dicho en la introducción del libro.

- 2** Este capítulo es un buen ejemplo de la capacidad de Stevenson para crear expectación al final de cada capítulo. Explica por qué.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 11

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

2 Indica cuál de las siguientes afirmaciones son verdaderas, según lo que se dice en el capítulo. Justifica tus afirmaciones.

a) England era un pirata más cruel que Flint y Billy Bones.

b) Israel Hands no es muy inteligente.

c) John Silver es un pirata poco común.

d) John Silver es cojo desde niño, por eso se mueve con tanta habilidad con su muleta.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 12

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Con el descubrimiento por azar de la traición, comienza el proceso de maduración de Jim. ¿Cómo se siente por el momento?

- 2** Una colina es una elevación natural del terreno. Escribe otros sustantivos que expresen en español elevación del terreno.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 13

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 El narrador compara en el primer párrafo del capítulo las colinas con agujas de roca. Escribe tú una comparación para los otros elementos de la isla descritos aquí: las franjas de arena y los árboles altos.

- 2 Localiza en este capítulo algunas locuciones adverbiales:

– De lugar: _____

– De tiempo: _____

– De modo: _____

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 14

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 En este capítulo podemos comprobar cómo la conducta de Jim se mueve entre sus despreocupadas ansias de aventuras y su sentido de la responsabilidad. ¿Cómo?

2 Ordena las siguientes acciones que ocurren en el capítulo.

- a) Jim huye del lugar.
- b) Tom discute con John Silver.
- c) Alan es asesinado.
- d) Silver mata a Alan.
- e) Tom le da la espalda a Silver y camina hacia la playa.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 15

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Crees que Jim es valiente al enfrentarse al hombre desconocido?

2 Jim piensa que Ben Gunn está loco al afirmar que es rico. ¿Qué piensas tú?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 16

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

1 En este capítulo cambia el narrador ¿Por qué? Relaciona tu respuesta con el tiempo de la narración.

2 ¿Por qué supone el capitán Smollett que Abraham Gray va a seguirle y abandonar a sus compañeros de tripulación?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 17

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** En el capítulo se menciona un cañón giratorio. Escribe el nombre de otras armas de fuego.

- 2** ¿Cuántos viajes realiza en total el doctor a la isla con el bote? ¿Quiénes le acompañan en cada caso?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 18

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** El narrador escribe lo siguiente: «El pobre viejo no había pronunciado una sola palabra de sorpresa, de queja, de miedo o de acuerdo desde el comienzo de nuestros problemas hasta este momento». ¿Qué te parece esta actitud de Redruth?

- 2** ¿Por qué le pide perdón el hacendado a Redruth?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 19

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** En este capítulo vuelve Jim a convertirse en el narrador de la novela. ¿En qué punto continúa la historia? ¿Coincide totalmente con el momento en el que la dejó el doctor Livesey en el capítulo anterior?

- 2** ¿Por qué afirma Jim que el clima y el ron son sus aliados?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 20

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 Dibuja un plano de la empalizada y del fortín con los datos que se han ido dando hasta ahora. Sitúalos correctamente con respecto a los puntos cardinales y anota en el lugar correspondiente a dónde envía el capitán a cada personaje.

- 2 «Deserción» es la ‘acción de desertar’. Escribe los sustantivos que expresan la acción que indican los siguientes verbos:

VERBO	SUSTANTIVO
Desertar	Deserción
Someter
Disparar
Conseguir
Avanzar
Recoger
Elegir
Adivinar
Caer
Salir

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 21

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué era evidente que el ataque al fortín se produciría por el norte?

2 Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

- Gray consigue acabar con Job Anderson.
- El hacendado resulta herido en el ataque.
- Todos los piratas consiguieron cruzar la empalizada.
- Al final del ataque había cuatro piratas muertos.
- Ninguno de los leales resultó herido.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 22

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Al marcharse Jim del fortín, solo deja a dos hombres sanos para defenderlo. ¿Quiénes son? ¿Qué ha ocurrido con los demás?

- 2** ¿Crees que hace bien Jim al marcharse? ¿Por qué?

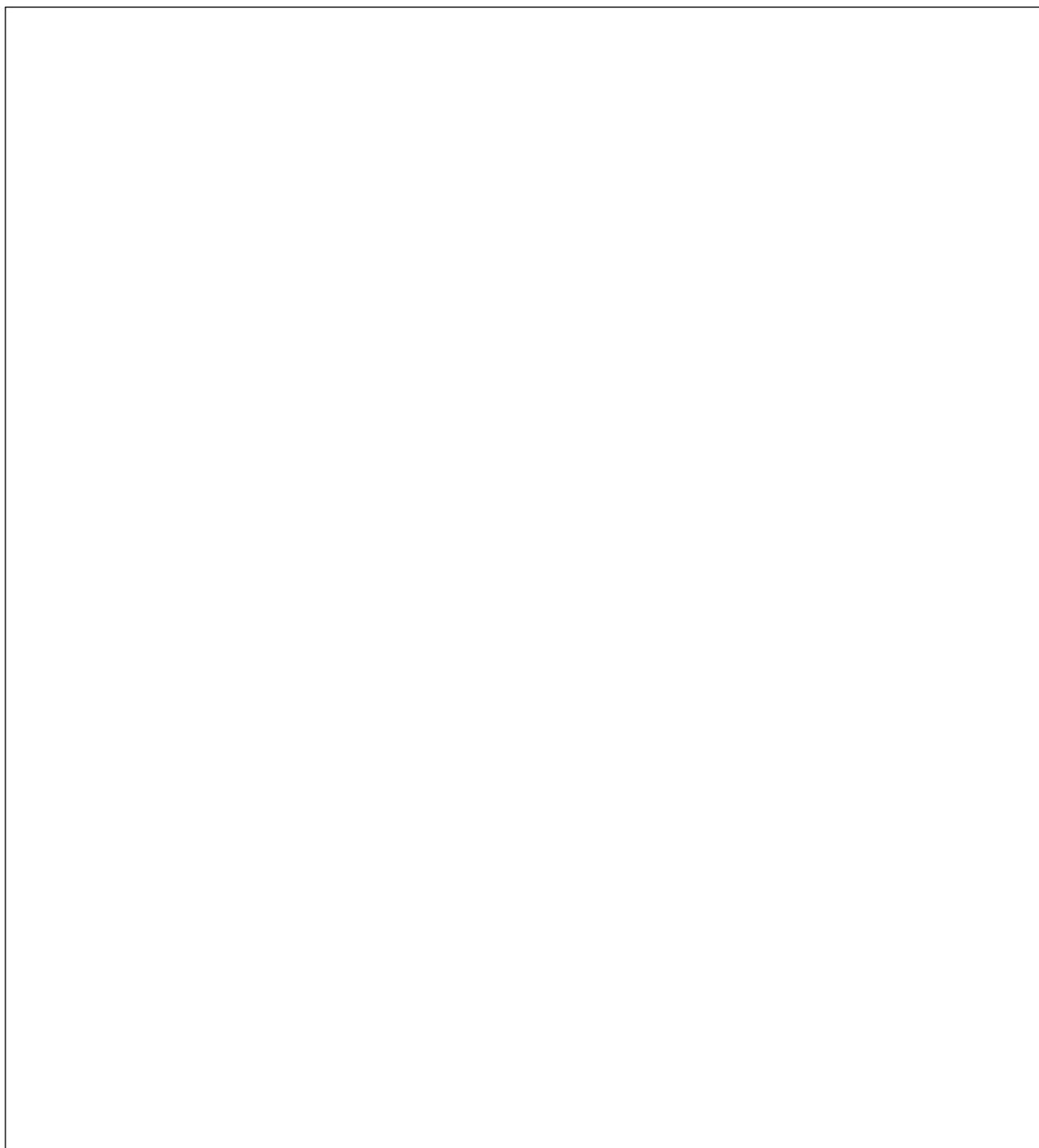
- 3** ¿A quién se dirige Jim cuando dice «Bien, ahora que había encontrado el bote, pensaréis que ya habría terminado mi escapatoria»? ¿Qué efecto produce en el lector este tipo de comentarios?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 23

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 Dibuja la silueta de una goleta en la noche. Señala en el dibujo qué parte corresponde al casco y cuál a la arboladura.



DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 24

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué cosas estimulan a Jim para intentar abordar La Española?

2 Añade a tu dibujo del capítulo anterior las palabras «proa», «popa», «babor», «estribor» y «bauprés» en los lugares adecuados.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 25

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

1 Ordena los siguientes acontecimientos de este capítulo:

- a) Jim ayuda a Israel Hands a vendarse la herida.
- b) Israel Hands le ofrece un trato a Jim.
- c) Jim baja a la bodega.
- d) Jim bebe un buen trago de agua.
- e) Jim le da brandy a Israel Hands.

2 La comparación es un recurso literario que se suele utilizar para las descripciones. Copia aquí cuatro comparaciones tomadas del capítulo.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 26

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

1 En este capítulo se pueden distinguir tres momentos diferentes de la narración. Escribe una oración para resumir cada uno de ellos.

2 En el proceso de maduración que efectúa a lo largo de la novela, ahora Jim se tiene que enfrentar con la muerte de una forma distinta a como lo ha hecho anteriormente. ¿Cuál es la diferencia?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 27

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

1 Por lo que dice en este capítulo, ¿crees que Jim se siente culpable por haberse escapado?

2 Este capítulo termina con una gran sorpresa para Jim y para el lector. ¿Qué ha ocurrido?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 28

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Cómo es el comportamiento de Jim en este capítulo? ¿Le sirve de algo su actitud?

2 ¿Quién evita que maten a Jim? ¿Por qué?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 29

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Cómo se refleja el miedo que le tienen los piratas a John Silver?

2 Busca, si no lo conoces, el significado de la palabra «antagonista» en un diccionario. ¿Quién es el antagonista de John el Largo?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 30

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué piensas de la negativa de Jim a la propuesta del doctor para saltar la empalizada y huir?

2 ¿Cuándo cambia la actitud del doctor con respecto a Jim?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 31

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Con cuál de los siguientes significados se utiliza en el título del capítulo la palabra «aguja»? ¿Cómo se llaman las palabras que tienen varios significados relacionados entre sí.

- a) Barra fina, alargada, circular, con punta en un extremo y generalmente metálica que se emplea para realizar determinadas labores.
- b) Varilla de metal, concha u otro material rígido, generalmente con adornos de pedrería en uno de sus extremos, que se usa para sujetar o adornar un tocado o peinado.
- c) Manecilla del reloj y de otros instrumentos.
- d) Tubo metálico de pequeño diámetro, que tiene un extremo cortado en oblicuo y el otro provisto de un casquillo para adaptarlo a una jeringa.
- e) Remate estrecho y alto, con figura piramidal, de una torre o un campanario.

2 ¿Puede confiar Jim en John Silver?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 32

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué argumento utiliza Silver para llegar a la conclusión de que las voces no son de un espíritu?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 33

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

1 Hasta este capítulo se ha mantenido el suspense sobre lo ocurrido mientras Jim tuvo su aventura en el mar. ¿Cómo nos enteramos ahora?

2 Comenta la diferente forma en que es recibido Jim por el hacendado y por el capitán Smollett.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 34

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** ¿Qué opinas de la decisión de dejar a los tres piratas en la isla? Para contestar, piensa en las ventajas y en los inconvenientes de esta medida.

- 2** ¿Por qué crees que el autor «permite» que John Silver se escape y no acabe en manos de la justicia?

- 3** El narrador no nos dice qué hizo él mismo con el dinero ni qué fue de su vida en adelante. Redacta unas líneas en primera persona imaginando cómo sería la vida de Jim Hawkins a su regreso a Inglaterra.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 ¿Cuál es el personaje de la novela que te ha resultado más interesante? Explica por qué.

5 ¿Cuál es tu opinión general de la novela? ¿La recomendarías? Justifica tus respuestas.

Índice

Antes de la lectura	3
Durante la lectura	5
Capítulo 1	5
Capítulo 2	6
Capítulo 3	7
Capítulo 4	8
Capítulo 5	9
Capítulo 6	10
Capítulo 7	11
Capítulo 8	12
Capítulo 9	13
Capítulo 10	14
Capítulo 11	15
Capítulo 12	17
Capítulo 13	18
Capítulo 14	19
Capítulo 15	20
Capítulo 16	21
Capítulo 17	22
Capítulo 18	23
Capítulo 19	24
Capítulo 20	25
Capítulo 21	26
Capítulo 22	27
Capítulo 23	28
Capítulo 24	29

Capítulo 25.....	30
Capítulo 26.....	31
Capítulo 27.....	32
Capítulo 28.....	33
Capítulo 29.....	34
Capítulo 30.....	35
Capítulo 31.....	36
Capítulo 32.....	37
Capítulo 33.....	38
Capítulo 34.....	39
Después de la lectura	40

Redacción de actividades y soluciones

Emilio Fontanilla Debesa

Edición

Marga Fernández Montijano

Equipo técnico

Gema Melero

Corrección

Encarnación Martín