



Actividades

para la lectura de

Capitanes intrépidos

de Rudyard Kipling

La intención del presente cuaderno es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *Capitanes intrépidos*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los capítulos en que se organiza este libro.

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** ¿Qué clase de libros te gusta leer? ¿Crees que la literatura debe reflejar la realidad tal y como es o, por el contrario, evadirse de ella? Razona tu respuesta.

- 2** Cuando se dice que una novela es realista, ¿qué debemos entender?, ¿quiere decir que nada de lo que se cuenta es inventado? Trata de aclararlo.

- 3** Si ya has leído *Capitanes intrépidos*, haz un breve resumen y cuéntaselo a tus compañeros, animándolos a que lean la obra, sin desvelarles el final. Si no lo has hecho, ¿de qué crees tú que tratará por el título y por el índice?

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 ¿Has viajado alguna vez en barco? Si es así, ¿cómo fue tu experiencia?

5 Rudyard Kipling recibió el Premio Nobel de Literatura en 1907. ¿Qué sabes de este premio? ¿Sabes si lo ha recibido algún escritor español? Busca información en Internet o en una enciclopedia.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 1

El humo se sube a la cabeza

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué actitud mantiene Harvey con respecto al resto de pasajeros del buque?
¿Qué opinión te merece?

2 ¿Cómo tratan los demás pasajeros del buque a Harvey?

3 ¿Cómo definirías la palabra «niñato»? Busca su significado en un diccionario.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 1

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 ¿Qué es lo que caracteriza la forma de hablar del viajero alemán? Cuando oyes hablar a un extranjero, ¿puedes descubrir su origen por su pronunciación?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 2

Un puñado de billetes

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué sabes de los barcos de pesca? Se dice que este era una goleta. Busca información sobre este tipo de barco y haz una descripción de él. Si te apetece, puedes pintarlo. ¿Son hoy así los barcos pesqueros? ¿Qué cosas crees, no obstante, que no han cambiado de la vida de un pescador de alta mar?



DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 2

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

2 Con los datos que van apareciendo, vamos a ir completando los rasgos del carácter de Harvey. El autor dice que era un «desafortunado joven». ¿Estás o no de acuerdo? Expón tu opinión al respecto.

3 ¿Por qué Disko Troop se molesta con Harvey? ¿Y por qué este se enfada con el patrón?

4 Hablando de pagas, ¿eres partidario de que los adolescentes reciban una paga o crees que es mejor que les pidan dinero a los padres cada vez que lo necesiten? ¿Saben administrarse? ¿Saben dar valor a las cosas? ¿Emplean bien el dinero?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 2

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

5 ¿Qué consejo le da Disko Troop a su hijo Dan? ¿Por qué?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 3

La canción del capitán

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Crees que Harvey podía estar seguro de que los pescadores le habían robado su dinero? ¿Está justificada la reacción del patrón? ¿Podría haber actuado de otro modo? Da tu opinión al respecto.

2 Hasta este capítulo ya han aparecido suficientes nombres geográficos para localizar el escenario en el que transcurre la obra: Filadelfia, San Diego, Los Ángeles, Florida, Gloucester Nueva York, Boston, Long Island, Eastern Point, el Gran Banco. En el mapa están indicados algunos. Continúa y señala el resto de lugares que se nombran, para que tengas una perfecta idea del lugar donde esta se desarrolla.



DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 3

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Podemos empezar también a hacer el retrato de Dan, ya sabes, con rasgos físicos y psíquicos. Ve completándolo con los datos que vayan apareciendo.

4 Otro de los personajes del libro es Manuel, el marinero portugués. ¿Cómo lo definirías?

5 A lo largo de este capítulo, ¿has notado algún cambio en el comportamiento o en la actitud de Harvey? En caso afirmativo, ¿cuál?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 4

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Harvey siente por primera vez en su vida que forma parte de un equipo. ¿Crees que es algo fundamental para la vida de las personas? ¿Por qué? Reflexiona sobre ello.

4 ¿Son el escocés y el gaélico una jerga incomprensible? Intenta aclarar este punto.

5 El aceite de hígado de bacalao se utilizaba como medicina hasta hace muy poco tiempo. Averigua qué propiedades tiene.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 5

El nuevo pescador

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Al tirar del sedal, Harvey saca «fresas» —antes vimos «calabazas» y «pepinos»— de mar. ¿Qué dijimos que eran en la nota correspondiente? ¿Has visto tú algo similar en el mar? Al llamarlas así, el autor hace un uso figurado del lenguaje. ¿Sabrías decir la figura estilística que ha utilizado para nombrarlas?

2 ¿Cómo se siente Harvey cuando pesca el halibut? ¿Por qué no acepta la ayuda de Dan? ¿Te ha pasado a ti algo así alguna vez? ¿Qué papel desempeña la suerte en nuestras vidas?

3 El cocinero recogía los despojos del bacalao para emplearlos en la cocina. Es posible que hayas comido muchas veces bacalao. Danos, al menos, una receta de algún plato de tu gusto que se haga con este delicioso pescado.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 6

La paloma azul

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Crees que la lección que Long Jack da a Harvey sobre «las cosas del mar que todo hombre debe saber» le fue útil? ¿Por qué?

2 El bacalao se convierte en otro protagonista más de esta obra. ¿Qué sabes de este pez? Averigua dónde se pesca.

3 España tiene una de las flotas pesqueras más importantes de Europa; ¿pescamos bacalao? ¿Qué pescamos y dónde? ¿A qué dedicamos el pescado capturado?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 6

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 Los juegos de mesa han sido desde siempre un pasatiempo social. ¿Cuáles conoces? ¿Te gusta jugar a alguno? ¿Qué opinas de la ludopatía?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 7

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Se alude aquí a una conocida leyenda del mar: la de *El holandés errante*. Búscala en una enciclopedia o en Internet y cuéntala.

4 Dan dice de su padre que «él no va con los nuevos tiempos». ¿A qué se refiere y por qué? ¿Estás de acuerdo con las razones que da?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 8

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 Tom Platt ve la vida como una representación teatral en la que cada uno realiza un papel. Si fuese así, ¿qué papel te ha tocado representar a ti en esta obra? ¿Crees que la gente está contenta con el papel que se le ha asignado o le gustaría tener otro? ¿Quién reparte los papeles? ¿Cuánto dura la representación? ¿Qué sucede cuando se echa el telón, al final de la obra?

5 Otro tema de polémica es el del alcohol. Son varias las alusiones que se hacen en este libro sobre las consecuencias de mezclar trabajo y bebidas alcohólicas. Anota algunas ideas sobre este asunto y debatídlas en clase.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 9

Dichas y desdichas

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** El relato del abordaje de la goleta por el transatlántico es espeluznante. No es la primera vez que se alude a este peligro. ¿Cómo reaccionó Harvey la primera vez? ¿Y esta? ¿Cómo lo explicarían los oficiales del buque? ¿Qué consecuencias tiene para las víctimas? ¿De parte de quién se pone el autor?

- 2** ¿Crees que la indiferencia y crueldad del transatlántico con los barcos de pesca se consentirían hoy día? ¿Sabes si hay algún tipo de ley o de reglamento parecido al que existe para conducir por carretera?

- 3** En el casco del transatlántico van grabados unos números romanos, seguramente para marcar la altura. ¿Conoces su significado? Creemos que sí. Vamos a repasarlos y a poner algún ejemplo.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 10

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 El episodio del muerto es uno de los más amenos del libro para el lector, pero no para los personajes, que se llevan un gran susto. Seguro que tú también has pasado alguna vez por un trance en el que hayas tenido mucho miedo. Trata de contarlo a tus compañeros, manteniendo la teatralidad.

4 No es la primera vez que aparece el motivo de la superstición en la obra. ¿Quién es el personaje más supersticioso de la tripulación? ¿Por qué? ¿Y los demás lo son? ¿Y tú lo eres? Si es así, dinos cuáles son tus supersticiones y cómo rompes el maleficio.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 12

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

5 ¿Cómo se ve el mundo de los negocios en esta novela? ¿Con qué recursos del lenguaje se describe?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 13

La fantasía se hace realidad

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Disko se justifica ante Cheyne por el guantazo que dio a Harvey. ¿Cómo responde Cheyne padre?

- 2** La señora Cheyne se admira de los modales de los marineros. ¿Por qué? ¿Qué tipo de comportamiento esperaba de ellos?

- 3** Haber sido educado en un «vagón privado», ¿qué comporta, según Dan?

- 4** Las donaciones que hacen los señores Cheyne a las viudas, huérfanos y otras víctimas de Gloucester son muestra de los valores morales que el autor defiende en su obra. ¿Cuáles? ¿Estás de acuerdo con estos actos y con las asociaciones de beneficencia?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 14

Un deseado encuentro

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 En este capítulo se habla de los jóvenes como si llevaran una vida despreocupada y caprichosa, que los viejos han de costear. ¿Estás de acuerdo? ¿Qué papel deben tener los jóvenes en la sociedad?

2 Hacerse rico es el sueño de muchos hombres. ¿Qué importancia das al dinero en la vida?

3 Finalmente, padre e hijo se encuentran y se entienden. ¿A qué y a quién se debe? Expón brevemente tu opinión sobre cómo debe ser la educación de los niños y quién debe proporcionarla.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 14

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 Harvey padre es un triunfador en los negocios, pero hay algo que no ha podido alcanzar en la vida. ¿Qué es? ¿Está acomplejado por ello? ¿Quiere que su hijo lo logre?

DESPUÉS DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Después de haber leído el libro, ¿qué has aprendido de él? Comenta los valores humanos que se destacan.

4 Si has visto la película que se realizó basada en esta novela, establece las diferencias y las semejanzas entre el libro y la película, y dinos cuáles son para ti los rasgos positivos y negativos de cada género.

5 ¿Qué te ha gustado más del libro? ¿Y menos? ¿Recomendarías la lectura del libro a un amigo? ¿Por qué?

Redacción de actividades y soluciones

Lourdes Íñiguez Barrena

Edición

Marta García, Marga Fernández Montijano, Manuel Andaluz

Equipo técnico

Isabel del Oso

Corrección

Mercedes Pérez