



# Activitats per a la lectura d'Oliver Twist de Charles Dickens

La intenció del present quadern és facilitar als alumnes i a les alumnes la lectura d'aquesta adaptació d'*Oliver Twist*.

Per a això, al principi i al final s'inclouen unes fitxes amb preguntes de caràcter general sobre l'obra, l'època o l'autor.

La resta de les fitxes es componen d'activitats específiques (de comprensió, anàlisi i expressió), relacionades amb el contingut de cada un dels capítols en què s'organitza aquest llibre.

## ABANS DE LA LECTURA: PREGUNTES GENERALS

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

**1** Coneixes aquesta obra? Si l'has llegida, resumix-ne l'argument. Si no ho has fet, de què imagines que ens parla?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** *Oliver Twist* és una novel·la. Recordes quines són les característiques d'aquest tipus de gènere literari? Es tracta, a més, d'una novel·la realista; què vol dir això?

---

---

---

---

---

---

---

---

## ABANS DE LA LECTURA: PREGUNTES GENERALS

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

- 3** Entre les obres literàries que hages llegit fins ara, anomena les que recordes que reflectixen la realitat i les que són fantàstiques. Quin tipus de lectures preferixes tu? Per què?

---

---

---

---

---

---

- 4** Penses que els xiquets del segle XIX vivien de forma molt diferent a com ho fan hui? Justifica la resposta.

---

---

---

---

---

---

- 5** Busca informació sobre com eren les ciutats al segle XIX i descriu-les.

---

---

---

---

---

---

**DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL I**  
**Del naixement i infantesa d'Oliver Twist**

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

**1** Resumix el relat del naixement d'Oliver Twist.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** Com transcorre la vida dels xiquets a la granja maternal de la senyora Mann?  
Quina és la crítica de Dickens?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL I**  
**Del naixement i infantesa d'Oliver Twist**

Nom i cognoms: .....  
Curs: ..... Data: .....

**3** A penes hem iniciat el llibre i ja veiem, a més de la crítica social per part de l'autor, un altre dels seus trets característics: la ironia, és a dir, la burla dissimulada. Busca'n exemples i intenta justificar per què i per a què la utilitza.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4** El nom d'Oliver Twist és simbòlic. Busca en un diccionari d'anglès aquestes paraules i intenta establir un significat que concorde amb el personatge.

*Olive:* \_\_\_\_\_

---

*Twist:* \_\_\_\_\_

---

---

---

---

## DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL II

### Oliver demana més

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

**1** Quins trets del caràcter d'Oliver podem destacar fins ara?

---

---

---

---

---

**2** El menjar era una vertadera obsessió per als pobres de l'hospici. Qui hi passa fam i qui no?

---

---

---

---

**3** Què li ocorre a Oliver al menjador?

---

---

---

---

---

---

**DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL III**

**El primer treball d'Oliver**

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

**1** Busca en el diccionari la paraula *escurar* i explica en què consistia escurar un fúmeral?

---

---

---

---

---

**2** Per què es diu que era un ofici perillós per als xiquets? Quin altre ofici es proposa per a Oliver?

---

---

---

---

---

**3** Què es diu dels patrons? Com eren?

---

---

---

---

---

**DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL III**  
El primer treball d'Oliver

Nom i cognoms: .....  
Curs: ..... Data: .....

**4** Dickens denuncia una de les realitats socials més terribles en la seua època i, per desgràcia, encara vigent en molts països: el treball infantil. Què opines sobre el treball infantil?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL III**  
**El primer treball d'Oliver**

Nom i cognoms: .....  
Curs: ..... Data: .....

**5** Oliver, igual que altres personatges de contes, és un xiquet orfe. «És que sóc molt xicotet i ningú no em vol... Iestic tan a soles...», diu Oliver al senyor Bumble. Recordes algun personatge orfe o abandonat?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**6** En aquest capítol assistim a un dels episodis transcendents en la vida d'Oliver; què li ocorre amb Noah Claypole?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nom i cognoms: .....  
Curs: ..... Data: .....

**7** L'esdeveniment amb Noah Claypole és un cas de «persecució física i psicològica». Oliver hi reacciona de forma violenta. Analitza la situació i reflexiona: Va respondre correctament Oliver a l'agressió que va patir o ho hauria d'haver fet d'una altra manera? Què hauries fet tu en el seu lloc?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**8** Davant d'aquest esdeveniment, el senyor Bumble es dirigeix a la senyora Sowerberry. Localitza les seues paraules en la pàgina 37 i llig-les de nou. Què volen dir? Hi estàs d'acord?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nom i cognoms: .....  
Curs: .....      Data: .....

9 A més del menjar, la malaltia i la mort són uns altres dos temes que estan molt presents en l'obra de Dickens i que responien a la realitat social d'aquella època. Busca en Internet informació sobre les malalties més comunes del segle XIX a Europa: tifus, xarampió i còlera, i explica en què consistixen.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL IV

### Londres, a la recerca d'una nova vida

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

**1** Oliver decidix buscar una nova vida a la ciutat de Londres. L'enfrontament entre el camp i la ciutat és un vell tema de discussió tant en la conversa quotidiana com en la història de la literatura. On preferixes viure tu? Per què?

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** Oliver inicia el seu camí amb un penic a la butxaca. El penic és una de les monedes del sistema monetari britànic. Busca informació sobre les monedes britàniques actuals i el seu valor. Són les mateixes que les de l'època de Charles Dickens, és a dir, la segona meitat del segle XIX?

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL IV**  
Londres, a la recerca d'una nova vida

Nom i cognoms: .....  
Curs: ..... Data: .....

**3** Després d'estar caminant durant una setmana, Oliver, famolenc i cansat, decidix asseure's al llindar d'una casa. Amb qui es troba?

---

---

---

---

**4** A més del *Rufià Arterós*, en aquest capítol apareix el gran antagonista de l'obra, el jueu Fagin. De moment, volem que et fixes en el seu aspecte. Com el descriu el narrador? Et recorda algú?

---

---

---

---

**5** Qui és Fagin? A què es dedica? Quins trets es destaquen en la seua personalitat?

---

---

---

---

---

---

---

---

<b>DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL IV</b> Londres, a la recerca d'una nova vida	
Nom i cognoms: .....	.....
Curs: .....	Data: .....

6 El llenguatge que fa servir Jack Dawkins es pot considerar una mostra de la parla col·loquial i de l'argot. Assenyala alguns dels seus trets i posa'n exemples.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL IV**  
Londres, a la recerca d'una nova vida

Nom i cognoms: .....  
Curs: ..... Data: .....

**7** Una vegada es troba al cau de Fagin, què és el que descobreix Oliver un matí?

---

---

---

---

**8** En aquest capítol també apareix Nancy, el personatge femení preferit per Charles Dickens en aquesta obra; com és el seu aspecte?

---

---

---

**9** A què es dedica Nancy? Quina pista ens dona aquest capítol?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL V

### Una experiència cara

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

- 1** Què li ocorre a Oliver amb els seus dos companys el seu «primer dia de treball»? Fes un resum de l'esdeveniment.

---

---

---

---

---

---

---

- 2** Dickens fa ací una dura crítica, no exempta d'ironia, contra els mètodes de la policia i el sistema de justícia anglés de la seua època. Analitza l'episodi i assenyalala el que et sembla malament.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL V**

Una experiència cara

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

**3** Creus que l'escriptor fa bé a denunciar aquests fets o penses que la literatura tan sols s'ha d'ocupar d'entretindre el lector?

---

---

---

---

---

---

---

---

**4** Després del juí, què li ocorre a Oliver?

---

---

---

---

## DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL VI

### L'aposta

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

**1** El jueu Fagin i el senyor Sikes són informats de la captura d'Oliver. A qui envien a la comissaria per esbrinar el seu parador?

---

---

---

**2** Transcorregut un temps, què encarrega el senyor Brownlow a Oliver? Què li ocorre a aquest?

---

---

---

**3** En aquest capítol es pot estudiar una vella teoria sobre el comportament humà: l'home és bo per naturalesa, però la societat el corromp. Què opines sobre això? Justifica la resposta amb exemples del text sobre els personatges.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL VI**

L'aposta

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

- 4** També podem observar en el capítol una tècnica literària molt pròpia de la novel·la moderna: el contrapunt. Consistix a explicar el que passa en diversos llocs alhora. Posa exemples del text on s'utilitzi aquesta tècnica.

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL VII

### El passat que torna

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

- 1** Continuem completant el retrat d'Oliver. Quins dos trets aparentment contradictoris veiem ací?

---

---

---

---

- 2** Quin és el comportament de Nancy en aquest episodi? Què ha fet que canvie d'actitud?

---

---

---

---

- 3** Volem que et fixes ara en un altre personatge important, el senyor Bumble. Tenim ja nombroses dades tant físiques com psíquiques per a compondre el seu retrat. Quines són les característiques què destaca l'autor d'aquest personatge?

---

---

---

---

---

---

**DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL VII**

**El passat que torna**

**Nom i cognoms:** .....

**Curs:** ..... **Data:** .....

**4** Com s’assabenta el senyor Bumble que Oliver Twist continua viu?

\_\_\_\_\_

**5** Els diaris eren una bona font d’informació. Busca en Internet informació sobre l’aparició d’aquestes publicacions i la seua difusió a Anglaterra al segle XIX.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL VIII**

**El colp**

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

**1** On reclutava Fagin els seus lladregots?

---

---

---

**2** Per què Fagin té preferència per Oliver?

---

---

---

---

**3** Descriu la ciutat de Londres segons el que has llegit fins ara.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL IX

### La caritat ben entesa

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

**1** L'escena d'amor entre el senyor Bumble i la senyora Corney és molt còmica, però, alhora, molt tràgica pel tema del qual parlen. Quins trets caracteritzen cada un d'aquests personatges?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** A quines «normes» es referix el senyor Bumble?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL IX

### La caritat ben entesa

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

**3** Quin secret explica la vella Sally a la senyora Corney?

---

---

---

---

**4** Les novel·les per lliuraments solien acabar cada un dels seus capítols amb una situació de gran intensitat o clímax, que deixava intrigat el lector, però que no es resolia fins al lliurament següent. Els capítols d'aquesta edició no coincidixen amb els lliuraments que va publicar el diari al segle XIX. Quin et sembla que podria ser el moment culminant d'aquest capítol?

---

---

---



## DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL X

### Una nova llar per a Oliver

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

**1** Què li ocorre a Oliver en aquest capítol?

---

---

---

---

---

---

**2** Ja saps que Bow Street era el carrer on s'ubicava la central de policia de Londres. Busca en Internet informació sobre qui eren els Bow Street Runners i escriu-ne un resum d'unes deu línies.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL XI**

**L'home de la capa**

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

**1** Tenint en compte les dades que t'ofereix l'obra, explica quins passatemps tenia la gent al segle XIX. Eren molt diferents dels que tenim ara? Justifica la resposta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** Oliver viu feliçment al costat de la senyoreta Rose i la seua tia. Però un dia aquesta felicitat s'altera. Com va ser la trobada d'Oliver i l'home de la capa?

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL XI**

L'home de la capa

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

**3** En aquest capítol es parla de les postes. Fixa-t'hi bé i explica què eren i com funcionaven.

---

---

---

---

---

---

---

---

**4** A qui més creu veure Oliver?

---



**DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL XIII**

**La papereta d'empenyorament**

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

**1** Què pretenia Monks del senyor i de la senyora Bumble?

---

---

---

---

**2** Descriu l'actitud de cada un dels personatges que han participat en l'entrevista.

La senyora Bumble:

---

---

Monks:

---

---

El senyor Bumble:

---

---

**DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL XIV**

**Una entrevista estranya**

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

**1** Per què Monks va a veure Fagin?

---

---

**2** Qui és realment Monks? Amb quins adjectius el descriuries? Què vol d'Oliver?

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** Com s'assabenta Nancy de tota aquesta història? Què fa quan se n'assabenta?

---

---

---

---

---

**4** Com reacciona Rose davant d'aquesta informació?

---

---

**DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL XV**  
**El retrobament de dos amics**

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

**1** Per què volia Oliver veure el senyor Brownlow?

---

---

---

**2** Explica quines persones es reuneixen per a organitzar el pla que els permeti investigar l'origen d'Oliver i què volen fer.

---

---

---

---

---

## DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL XVI

Promesa complida

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

**1** Quan Fagin és informat per Charley Bates que Jack Dawkins ha sigut capturat per la policia i que el deportaran per a tota la vida, exclama: «...contractarem el millor picaplets...». Què significa *picaplets*? Per què creus que fa servir aquesta paraula?

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** Amb qui es reunit Nancy al pont de Londres?

---

---

**3** El malvat Sikes utilitza un llenguatge vulgar. Fes una llista amb les paraules d'aquest capítol que pertanguen a aquest registre de la llengua i explica en què consistix el vulgarisme.

---

---

---

---



**DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL XVI**

Promesa complida

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

**4** Busca informació sobre el Calendari de Newgate i completa la que t'oferim a peu de pàgina.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL XVII**

**Conseqüències fatals**

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

**1** Per què Sikes assassina Nancy?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL XVIII**  
**El Fossat de la bogeria**

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

**1** Resumix breument el que ocorre a Sikes.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** La burgesia anglesa del segle XIX era molt puritana en la seua educació i en els seus costums; però curiosament creia també en les ciències ocultes. Quin element sobrenatural hi ha en aquest capítol?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL XVIII**  
El Fossat de la bogeria

Nom i cognoms: .....  
Curs: ..... Data: .....

**3** En la seua fugida pel camp, Sikes ajuda a apagar un incendi en un poble. Busca informació i explica quins eren els instruments que s'utilitzaven abans per a fer aquesta tasca.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4** L'illa de Jacob era un lloc molt conegut a Londres en l'època de Dickens. Busca informació i escriu un text d'unes huit línies sobre aquesta illa.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

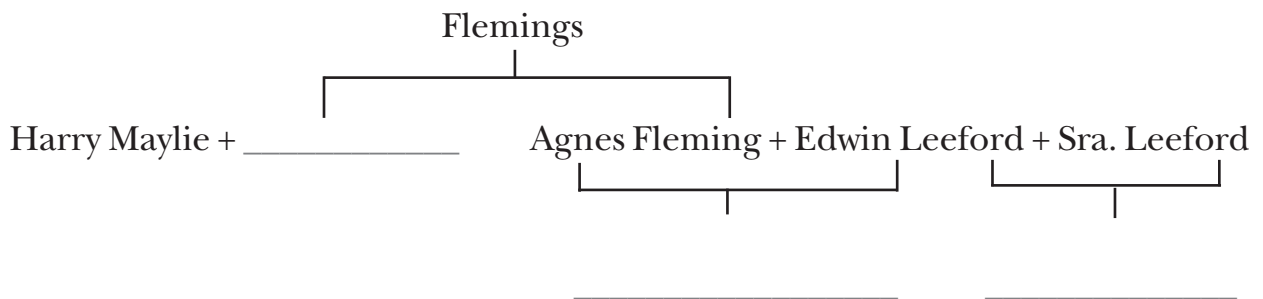
## DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL XIX

### Oliver descobreix els seus orígens

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

- 1 Per fi Oliver pot conèixer qui van ser els seus progenitors i, a més, es troba amb una tia inesperada. Completa el seu arbre genealògic.



- 2 Què ha après Oliver en la seua vida?

---

---

---

---

---

- 3 Tenint en compte les dades que apareixen en el llibre, deduïx l'edat d'Oliver i els anys transcorreguts en aquests episodis de la seua vida.

---

---

---

---

---

## DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL XX

### El castic de Fagin

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

**1** El jueu Fagin és jutjat per tots els seus delictes; quin és el veredictes?

---

**2** Com reacciona Fagin davant del final que l'espera?

---

---

**3** La posició aconseguida per Oliver ha sigut fruit de la seua lluita per «progresar» en la vida o fruit de la casualitat? Et sembla açò versemblant? Per què ho fa, doncs, Dickens?

---

---

---

---

**4** Hem arribat al final de l'obra. Quina estructura presenta? Assenyala on se situen la introducció, el desenvolupament i el desenllaç.

---

---

---

---

---

---

**DURANT LA LECTURA: CAPÍTOL XX**  
El castic de Fagin

Nom i cognoms: .....  
Curs: ..... Data: .....

**5** Quin és el moment culminant de l'argument?

---

---

---

---

**DURANT LA LECTURA: Desenllaç**

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

- 1 Elabora un còmic sobre l'episodi que més t'haja agradat. Si ho fas a classe, pots compondre'l en equip: els uns faran els dibuixos i els altres escriuran els textos.
  
- 2 Després de veure alguna de les pel·lícules que sobre aquesta obra s'han fet, indica les semblances i les diferències entre el llibre i la pel·lícula triada, així com els avantatges i els inconvenients de cada un. Què preferixes tu? Per què?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**DURANT LA LECTURA:** Desenllaç

Nom i cognoms: .....  
Curs: ..... Data: .....

**3** *Oliver Twist* ens permet plantejar-nos, com a conclusió de la lectura, un col·loqui sobre algun d'aquests temes. Amb l'ajuda del professor o la professora, elegiu-ne un i organitzeu un debat a classe:

- L'exploració laboral dels xiquets al món.
- Els drets del xiquet.
- Els maltractaments en la infantesa.
- La família i l'escola en l'educació d'un xiquet.
- La violència de gènere.
- L'educació en valors al món actual.
- Les virtuts i defectes de les persones. Models de comportament en la nostra societat.
- El paper de les ONG al món.

## DESPRÉS DE LA LECTURA

Nom i cognoms: .....

Curs: ..... Data: .....

**1** Quina professió penses que podria anar bé a Oliver quan fóra més major? Per què?

---

---

---

---

---

---

---

**2** Tenint en compte la intencionalitat amb què Charles Dickens escriu aquesta obra, creus que la literatura ens ajuda a conèixer i comprendre millor el món que descriu l'autor o per a això és millor llegir un llibre d'història o una biografia real?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DESPRÉS DE LA LECTURA**

Nom i cognoms: .....  
Curs: ..... Data: .....

**3** T'hauria agradat viure a la ciutat i entre la gent que retrata Dickens? Sí? No? Dóna'ns les teues raons. Diferix molt aquesta ciutat de la que tu vas descriure abans de la lectura de l'obra?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4** Quan hem acabat de llegir un llibre, hem de fer-ne una valoració. T'ha agradat? Què ha sigut el que més t'ha agradat? I el que menys? El recomanaries a un amic? Per què?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Redacció d'activitats i solucions**

Lourdes Íñiguez Barrena

**Edició**

Marga Fdez. Montijano

**Equip tècnic**

Gema Melero

**Traducció**

Francesc Ferrandis