



Actividades

para la lectura de

Estudio

en escarlata

de Arthur Conan Doyle

La intención del presente cuaderno es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *Estudio en escarlata*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los capítulos en que se organiza este libro.

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿Has oído hablar alguna vez de Sherlock Holmes? Si es así, dinos quién es. ¿Conoces a otros personajes de su mismo oficio? ¿Qué novela/s has leído de este tipo?

4 ¿Qué te gustaría ser de mayor? ¿Qué oficios te parecen que son los más solidarios?

5 ¿Te consideras un buen lector? ¿Qué tipo de literatura te gusta? ¿Por qué? Si no lo eres, ¿no crees que la lectura puede ser un buen entretenimiento?

DURANTE LA LECTURA (primera parte): CAPÍTULO 2

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Sherlock Holmes no sabía quién era Copérnico. ¿Y tú, lo sabes? ¿Se puede considerar una persona bien formada sin saberlo? ¿Tú crees que la ESO debería ser una enseñanza especializada, en el sentido de estar orientada a lo que a cada alumno le pueda interesar, o está bien que sea general y básica?

4 La comparación que hace Holmes del cerebro con un piso es muy original. En ella defiende la teoría del utilitarismo. ¿Estás de acuerdo con ella o piensas que, como dice el refrán, “el saber no ocupa lugar”?

DURANTE LA LECTURA (primera parte): CAPÍTULO 5
Nuestro anuncio nos trae un visitante

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Hay un viejo refrán que dice: “La cara es el espejo del alma”, y la reflexión que hace el doctor Watson acerca de la cara del muerto, así parece corroborarlo. ¿Estás de acuerdo con esa opinión o crees que nos puede llevar a error?

2 A la justicia la pintan ciega –con una banda que tapa sus ojos– y con una balanza en su mano. ¿Por qué será? ¿Qué piensa Watson al respecto? ¿Cuál es tu opinión?

DURANTE LA LECTURA (primera parte): CAPÍTULO 6

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

2 El relato que hace el detective Gregson de su entrevista a la señora Charpentier sirve para que repasemos los estilos más frecuentes de transcribir el diálogo: directo o indirecto. ¿Puedes poner algunos ejemplos?

3 Uno de los temas transversales más importantes del libro es el de la violencia de género. ¿Quién la sufre? ¿Qué demuestra con ello el que la causa? ¿Se puede justificar por alguna razón? ¿Qué podemos hacer ante esta situación?

DURANTE LA LECTURA (primera parte): CAPÍTULO 7

Una luz en la oscuridad

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Holmes y Watson prueban el efecto de las pastillas en un perrillo moribundo. ¿Tú crees que es lícito utilizar a los animales como cobayas?

2 Hemos llegado al final del “misterio” y el asesino es atrapado por Sherlock Holmes. ¿Cuánto tiempo ha tardado? ¿Te parece que el tiempo transcurre en la novela como en la realidad?

DURANTE LA LECTURA (segunda parte): CAPÍTULO 1

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 La imagen de una caravana dirigiéndose al oeste de Estados Unidos, en busca de nuevas tierras, nos es muy familiar por el cine. ¿Qué sensación nos quiere transmitir el narrador?

4 Los indios o “pieles rojas” eran los habitantes nativos de Norteamérica. Aquí se citan tres tribus. ¿Conoces tú otras? Prepara una pequeña charla para tus compañeros sobre ellos: origen, costumbres, medios de vida, relación con los blancos y situación hasta nuestros días.

DURANTE LA LECTURA (segunda parte): CAPÍTULO 4

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Las contraseñas o claves son un medio de comunicación que nos permite el contacto con otras personas o el acceso a ciertos organismos. ¿Las usas en tu vida cotidiana? ¿Tú crees que son necesarias? ¿Recuerdas alguna famosa en literatura?

DURANTE LA LECTURA (segunda parte): CAPÍTULO 6

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 En este capítulo cabe destacar el lenguaje jurídico utilizado. Veamos cuántas palabras y frases hechas has encontrado en la novela de este registro del lenguaje.

4 ¿Sabes cómo se llamaba el veneno que ponían los indios de Suramérica en sus flechas? ¿De dónde lo sacaban? ¿Son venenosas las plantas en general que se encuentran en los bosques y selvas? ¿Debemos tener precaución con ellas?

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 3** El crimen ha sido resuelto y Sherlock Holmes explica al doctor Watson cómo supo desenredar la madeja. ¿Qué te parece si jugamos a los detectives? Invéntate una minihistoria policiaca, en la que haya varios posibles culpables. Plántasela a tus colegas, supuestos policías, para que lleven a cabo la investigación del caso. Comprobarás sus dotes analíticas.

- 4** Si has podido ver alguna película o serie sobre Sherlock Holmes, compárala con la novela que acabas de leer. Sus semejanzas y sus diferencias. ¿Cuál te ha gustado más? ¿Por qué?
