



# Actividades

para la lectura de

## *La llamada de lo salvaje*

de Jack London

La intención del presente cuaderno es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *La llamada de lo salvaje*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los capítulos en que se organiza este libro.

## ANTES DE LA LECTURA

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Sabes quién es Buck, el personaje protagonista de esta novela? ¿Qué sabes de él? ¿Has visto alguna de las películas basadas en la novela?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** ¿Te gustan las historias de animales en la literatura o en el cine? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ANTES DE LA LECTURA**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** ¿Y las historias de aventuras? ¿Podrías explicar por qué te atraen?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4** ¿Qué opinas de la fiebre del oro y de la fascinación que ese metal ejerce sobre las personas? ¿Crees que está justificada?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 1

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** Considera las circunstancias en las que vivía Buck, en la hacienda del juez Miller. ¿Crees que era feliz allí? ¿Por qué?

---

---

---

---

- 2** ¿Por qué crees que Manuel, el ayudante de jardinero, lo eligió a él y no a otro perro de compañía de la casa, como Toots o Ysabel?

---

---

---

---

- 3** ¿Crees que el trato inferido a Buck en este capítulo por diferentes hombres entraría dentro de la categoría de lo que hoy se llama maltrato animal? ¿Podrías definir el maltrato animal?

---

---

---

---

---

---

---

---

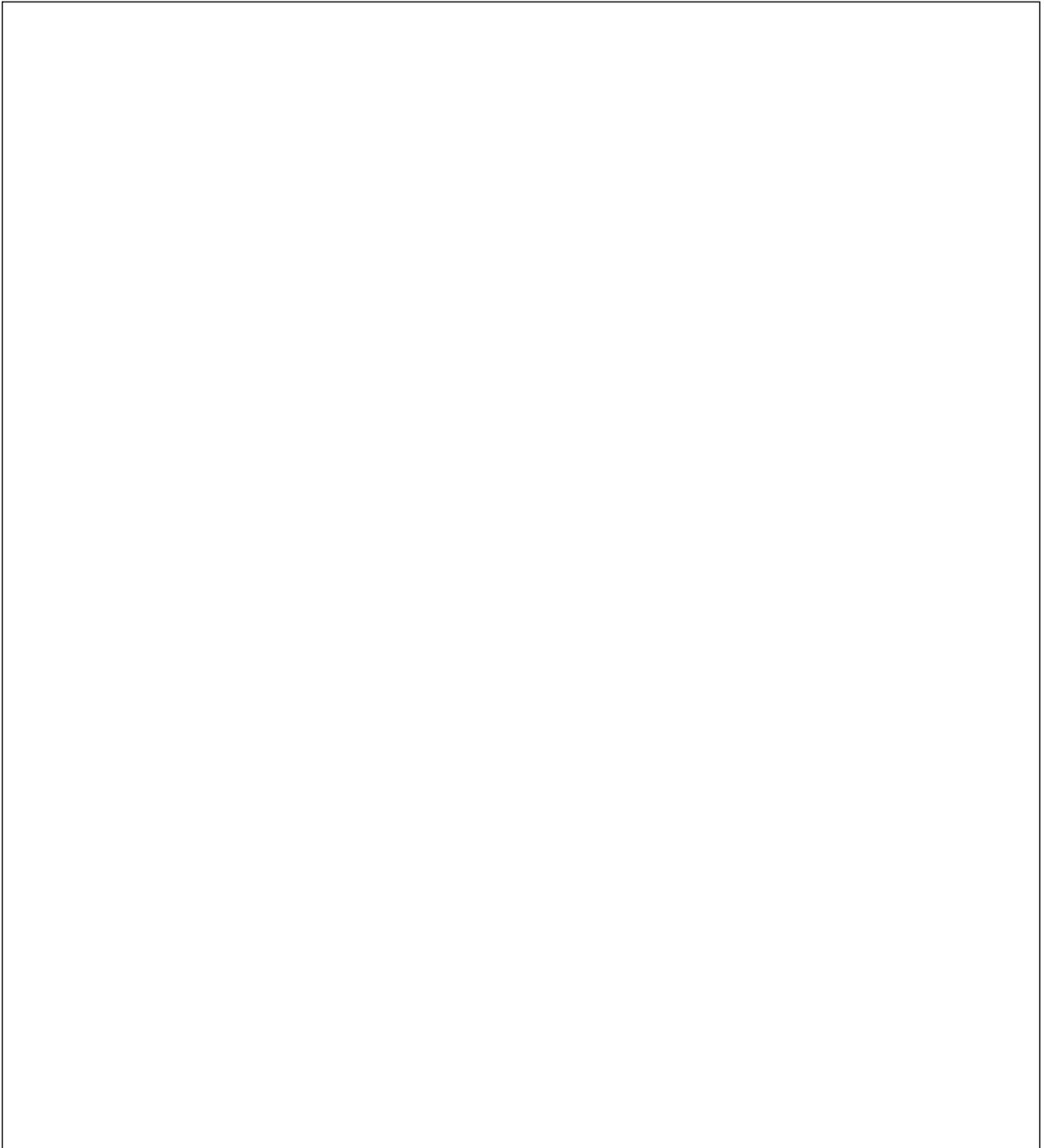


**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 2**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 3** Dibuja un trineo de carga y nombra sus partes principales. Incluye en tu esquema a los perros, tal y como François y Perrault los colocaron, cada uno con el arnés correspondiente: Spitz en cabeza como perro guía, Buck en medio y Dave como perro zaguero.



**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 2**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**4** ¿Qué truco descubre Buck que utilizan otros perros para no helarse de noche? Razónalo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5** ¿Hasta qué punto cambió Buck con su nuevo estilo de vida?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 3

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Quién era el máximo rival en el grupo de perros de trineo que conducían Perrault y François? Escribe un relato sobre su vida o la de cualquier otro perro del equipo.

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** ¿A qué se debe una rivalidad tan grande entre animales de la misma especie?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 4

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Por qué Buck se coloca una y otra vez en el lugar de Spitz, como perro guía, pese a la oposición y las amenazas de sus amos?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** ¿Por qué crees que Buck se esfuerza más en el arrastre del trineo cuando ya ha conseguido el mando?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 5**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**2** En este capítulo hay una descripción del deshielo al comienzo de la primavera en la región del Klondike, donde se mencionan plantas y animales. ¿Puedes describir el deshielo o la llegada de la primavera en la población donde vives?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** ¿Por qué crees que John Thornton interviene cuando Hal apalea a Buck y se abalanza sobre él para que deje de hacerlo? ¿Por piedad? ¿Por indignación? ¿Por una mezcla de ambas cosas?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---









## DURANTE LA LECTURA: FINIS

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1 ¿Cuál es el tema fundamental de *Finis*? ¿Crees que es el mismo de *La llamada de lo salvaje* o consideras que es un tema distinto? Menciona parecidos y diferencias.

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2 Jack London tarda en dar a entender que todos los esfuerzos y preparativos de Morganson, e incluso sus padecimientos, van encaminados a matar a alguien, para hacerse con su dinero. ¿Por qué crees que obra así el autor? ¿Para mantener la curiosidad sobre sus intenciones? ¿Para que el lector llegue a simpatizar con el protagonista, y sorprenderle de pronto con la revelación de que este se propone asesinar a hombres indefensos? ¿Para sugerir que todos somos capaces de cometer cualquier acto, cuando nos encontramos en condiciones extremas y desesperadas?

---

---

---

---

---

---

---

---



## DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** Una vez leído *La llamada de lo salvaje*, ¿cuál crees que es su tema fundamental? ¿Por qué? Puedes elegir uno de los que se explican en la introducción o aportar alguna otra idea que a ti te parezca la fundamental de la obra.

---

---

---

- 2** ¿Crees que, del mismo modo que Buck se transformó en un animal salvaje, puede ocurrir el proceso inverso, y un animal salvaje puede transformarse en doméstico?

---

---

---

- 3** Muchas especies de animales fueron domesticadas para su aprovechamiento. De hecho, la domesticación es un proceso antiquísimo, que empezó durante el período llamado Neolítico, cuando el ser humano descubrió que los animales podían agruparse y guardarse en cercados, donde se reproducían, sin necesidad de tener que cazarlos cada vez. La domesticación incluyó también a los animales de compañía, como perros y gatos. Cita ejemplos de otros animales que fueron domesticados.

---

---

---

---

---





