



Actividades para la lectura de *Las mil y una noches*

La intención del presente cuaderno es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *Las mil y una noches*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los capítulos en que se organiza este libro.

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Busca la definición de «cuento» y exponla aquí, pero con tus propias palabras. En tu opinión, ¿qué elementos lo diferencian de la novela?

- 2** ¿Crees que todo novelista puede ser también un buen autor de cuentos, y a la inversa? Razona tu respuesta.

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 3** Busca en la biblioteca y en Internet autores célebres por sus cuentos. Escoge a uno de ellos y haz un resumen de su biografía y de su obra.

- 4** Explica la diferencia entre cuento culto o de autor (ya sea conocido o anónimo) y cuento popular o tradicional.

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

6 Seguro que si haces memoria, te darás cuenta de que conoces algunos de los cuentos de *Las mil y una noches*. Bien por el cine o la televisión, o por alguna otra versión adaptada que hayas leído. Escoge una de esas historias que recuerdes y escribe un resumen. Indica si te gustó o no y por qué.

7 En el cine y en los libros, ¿prefieres las historias fantásticas o las realistas? Argumenta tu respuesta.

DURANTE LA LECTURA: LAS MIL Y UNA NOCHES DE SHEREZADE

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Describe los rasgos más destacables del carácter y de la personalidad de Sherezade y Shariar.

- 2** Piensa en el comportamiento de Shaseman y Shariar. ¿Te parecen lógicos y justificables sus actos? Argumenta tu respuesta.

DURANTE LA LECTURA: LAS MIL Y UNA NOCHES DE SHEREZADE

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Busca información sobre los genios de tradición árabe y resume aquí lo que te parezca más interesante. Podrás incluir alguna leyenda en la que aparezcan.

4 Sherezade es hija del visir. ¿Qué era un visir y cuáles eran sus atribuciones? ¿Cuál sería su equivalente en una sociedad occidental?

DURANTE LA LECTURA: EL PESCADOR Y EL GENIO

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿Gracias a qué rasgo de carácter salva la vida el pescador? ¿Qué defecto de carácter del genio utiliza para acabar dominándolo?

4 Hay muchos cuentos y fábulas donde la astucia gana la partida al orgullo. Busca la famosa fábula «El zorro y el cuervo», resúmela aquí y compárala con la historia del pescador y el genio.

DURANTE LA LECTURA: EL PESCADOR Y EL GENIO

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

5 ¿Por qué el rey Yunán muere al pasar las páginas del libro del sabio Ruyán?
¿Consideras justa su muerte? En una obra contemporánea (*El nombre de la rosa*, de Umberto Eco) aparece un libro «asesino», similar al del cuento. Busca información sobre esta novela y explica por qué el libro en cuestión había sido envenenado.

6 ¿Qué son en realidad los peces de cuatro colores que saca el pescador del lago?

DURANTE LA LECTURA: LAS TRES MANZANAS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué el califa y el visir van a pasear de noche y de incógnito por las calles de Bagdad?

2 ¿Recuerdas otras obras en las que un personaje con un cargo importante decidiese mezclarse con el pueblo? Da algunos ejemplos.

3 Harún al-Rashid existió realmente. Busca información sobre él y resume su biografía aquí.

DURANTE LA LECTURA: LAS TRES MANZANAS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 ¿Te parecen justas las decisiones que toma el califa para llegar a castigar al asesino de la joven? Justifica tu respuesta.

5 ¿Por qué el hombre viejo quiere ser condenado como asesino cuando es inocente? ¿Cómo se comprueba su inocencia? ¿Consideras que su comportamiento es heroico o inconsciente? Justifica la respuesta.

DURANTE LA LECTURA: LAS TRES MANZANAS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

6 En los cuentos de *Las mil y una noches*, a menudo los hombres engañados (o que se creen engañados) por sus esposas las asesinan. ¿Qué opinas de este comportamiento? ¿Crees que se circunscribe a una época, religión o zona geográfica determinada? ¿Por qué?

7 Hay quien considera que «Las tres manzanas» es el precedente de las historias policíacas. ¿Por qué?

DURANTE LA LECTURA: LOS VIAJES DE SIMBAD EL MARINO

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

2 Simbad (el mozo de cuerda) ve en el jardín de Simbad (el Marino) unos eunucos. ¿Qué es un eunuco? Busca información sobre estos personajes y escribe aquí sobre ellos.

3 ¿Por qué crees que, a pesar de sus numerosas desventuras, Simbad el Marino continúa embarcándose una y otra vez? Razona la respuesta.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Cómo enlaza la historia de Sherezade todos los cuentos de *Las mil y una noches*?

2 ¿Qué cuento te ha gustado más y cuál te ha gustado menos? ¿Por qué motivos?

3 ¿Recomendarías la lectura de este libro? ¿Por qué?
