



Actividades para la lectura de *Mujercitas*, de Louisa May Alcott

La intención del presente cuaderno es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *Mujercitas*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los capítulos en que se organiza este libro.

DURANTE LA LECTURA: EL JUEGO DE LOS PEREGRINOS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Recuerda el capítulo que has leído y contesta a las siguientes preguntas:

a ¿Por qué las navidades de las hermanas March van a ser diferentes de lo habitual?

b ¿Dónde se encuentra el padre de las cuatro hermanas al principio de la obra?

c ¿Quién de las cuatro hermanas prefiere entretenimientos normalmente asociados con los chicos?

d ¿En que se basa el juego de los peregrinos?

2 ¿Cuál de las cuatro hermanas es tu personaje favorito? ¿Por qué?

DURANTE LA LECTURA: UNA ALEGRE NAVIDAD

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Recuerda el capítulo que has leído y contesta a las siguientes preguntas:

a ¿Adónde ha ido Amy a primera hora de la mañana de Navidad?

b ¿Qué les pide su madre como regalo de Navidad?

c ¿A qué dedican las cuatro hermanas la tarde de Navidad?

d ¿Ante quién representan la obra las cuatro hermanas?

e ¿Qué sorpresa se llevan las cuatro hermanas una vez terminada la representación de la obra?

f ¿Cuál hubiera sido tu menú ideal para esa merienda tras la representación?

DURANTE LA LECTURA: EL JOVEN LAURENCE

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Contesta a las siguientes preguntas:

a ¿Por qué Jo no puede bailar ni moverse apenas durante la fiesta de los Gardener?

b ¿Qué problema tiene Meg con su pelo antes de acudir a la fiesta?

c ¿Por qué Amy y Beth no van a la fiesta de los Gardener?

d Describe el aspecto físico del joven Laurence.

e ¿Cómo reacciona Laurie cuando Jo le explica su problema con el vestido?

f ¿Por qué Jo y Meg deben irse de la fiesta antes de tiempo?

DURANTE LA LECTURA: EL JOVEN LAURENCE

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

2 Imagina y escribe una escena en la que Jo se hubiera comportado en la fiesta como solía hacerlo en su casa.

3 Escribe una página del diario de Laurie contando cómo ha vivido él la fiesta de los Gardener.

DURANTE LA LECTURA: CARGAS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Contesta a las siguientes preguntas sobre el capítulo:

a ¿En qué trabaja Meg? ¿Le gusta su trabajo?

b ¿Qué hace Jo para aportar dinero a la familia?

c ¿Por qué Beth no va al colegio? ¿Qué opinas de ello?

d ¿Cuál es el problema principal de Amy, en opinión de la propia niña? ¿Qué relación tiene con su forma de ser?

e ¿Qué afición tiene cada una de las hermanas?

2 ¿Tú tienes alguna afición a la que le dediques tu tiempo libre? Explica cuál es y por qué te gusta tanto.

DURANTE LA LECTURA: BUENOS VECINOS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué tiempo hace al comienzo del capítulo?

2 ¿Por qué Laurie lleva días sin salir de casa?

3 ¿Cómo reacciona Jo cuando Laurie le confiesa que a veces espía la vida de las March a través de la ventana de la sala?

4 ¿Qué es lo que más te llama la atención de la casa de los Laurence? Descríbelo.

DURANTE LA LECTURA: EL PALACIO ENCANTADO

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Recuerda el capítulo que has leído y contesta a las siguientes preguntas:

a ¿Por qué Beth no visita la casa de los Laurence al comienzo del capítulo?

b ¿Cómo se las ingenia el señor Laurence para ayudar a Beth a vencer su timidez?

c ¿Quién crees que pone las partituras nuevas que Beth se encuentra cada días sobre el piano? Razónalo.

d ¿Qué hace Beth para agradecerle al señor Laurence que le deje tocar su piano?

e ¿Cómo reacciona el señor Laurence ante el regalo de Beth?

2 ¿Y tú cómo demuestras tu gratitud en tu vida cotidiana? Explícalo aquí.

DURANTE LA LECTURA: JO CONOCE A APOLIÓN

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué se enfada Amy al principio del capítulo?

2 ¿Qué hace Amy para vengarse de Jo?

3 ¿Cómo reacciona Jo ante la venganza de Amy?

4 ¿Por qué Jo se siente culpable cuando Amy está a punto de ahogarse tras romperse el hielo?

5 ¿Qué le revela a Jo su madre al final del capítulo?

6 ¿Recuerdas algún momento de tu vida en que deseaste vengarte por algo? ¿Cómo te sentías? ¿Visto con perspectiva crees que tenías razón?

DURANTE LA LECTURA: EL CLUB PICKWICK Y EL BUZÓN DE CORREOS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Contesta a las siguientes preguntas sobre el capítulo:

a ¿De dónde toman las hermanas el nombre del club Pickwick?

b ¿Quiénes son las integrantes del club?

c ¿A quién propone Jo como nuevo miembro del club?

d ¿Quién crea un buzón para comunicar la casa de los Laurence con la de los March?

2 ¿Qué opinas de que Jo haya invitado a Laurie a esperar escondido en el desván el resultado de la votación?

DURANTE LA LECTURA: EXPERIMENTOS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿En qué consiste el experimento que realizan las hermanas March en este capítulo?

2 ¿Quiénes se ocupan de las tareas domésticas durante la semana del experimento?

3 ¿Por qué el último sábado del experimento todo resulta mucho más difícil para las cuatro hermanas?

4 ¿Qué tragedia le ocurre a Beth por culpa del experimento?

5 ¿Qué parte del capítulo te ha resultado más divertida? Resúmela con tus palabras.

DURANTE LA LECTURA: EL SEÑOR BROOKE

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Contesta a las siguientes preguntas sobre el capítulo que has leído.

a a) ¿Quién es el señor Brooke?

b b) ¿Por qué la señorita Kate se muestra despectiva con Meg?

c c) ¿Por qué crees que Brooke sale en defensa de Meg ante la señorita Kate?

2 De los sueños para el futuro que describen los cinco personajes, ¿cuál te parece el más atractivo? ¿Por qué?

DURANTE LA LECTURA: SECRETOS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Para qué acude Jo a la ciudad en este capítulo?

2 ¿Qué estaba haciendo Laurie en la ciudad?

3 ¿Qué cree Laurie que ha estado haciendo Jo en la ciudad?

4 ¿Qué le revela Laurie a Jo durante el camino de vuelta a casa?

5 ¿Cómo reacciona Jo ante esta revelación?

6 ¿Por qué crees que Jo reacciona así?

DURANTE LA LECTURA: UN TELEGRAMA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué dice el telegrama que recibe la señora March al comienzo del capítulo?

2 ¿Para qué envía una nota la madre a la tía March a través de Laurie?

3 ¿Quién va a acompañar a la señora March en el viaje a Washington?

4 ¿Qué hace Jo para conseguir dinero y ofrecérselo a su madre?

5 ¿Qué sacrificarías por ayudar a tu familia en un momento de necesidad? Razona tu respuesta.

DURANTE LA LECTURA: UNA NIÑA ABNEGADA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Contesta a las siguientes preguntas sobre el capítulo:

a ¿Qué les pide Beth a sus hermanas al principio de este capítulo?

b Ni Meg ni Jo hacen lo que Beth les pide. ¿Por qué crees que es así?

c ¿Qué enfermedad contrae Beth y por qué?

d ¿Por qué Amy debe abandonar la casa e irse a vivir con la tía March?

e ¿Quién toma la decisión de no avisar a la señora March de la enfermedad de Beth? ¿Por qué crees que lo hace?

2 Busca información sobre la escarlatina y escribe un resumen sobre lo más relevante de esta enfermedad; indicando sus causas, síntomas, formas de contagio, posibles complicaciones y tratamiento.

DURANTE LA LECTURA: DÍAS OSCUROS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué crees que el capítulo se titula «Días oscuros»?

2 ¿Qué sugiere el doctor que haga la familia cuando Beth empeora?

3 ¿Qué ha hecho Laurie en secreto en relación con los problemas de los March?

4 ¿Cómo interpretas la reacción de Laurie cuando Jo se aferra a él?

DURANTE LA LECTURA: CONFIDENCIAL

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Recuerda el capítulo que acabas de leer y contesta:

a ¿Qué opina la señora March sobre el interés de Brooke en su hija Meg?

b ¿Cómo descubre la señora March los sentimientos de Brooke?

c ¿Qué opina la señora March sobre los matrimonios por dinero?

d ¿Crees que esta opinión era frecuente en la época, o más bien rara? Razona tu respuesta.

2 ¿Crees que la importancia del dinero a la hora de decidir con quién casarse es la misma ahora que en la época de la novela? ¿Por qué crees que es así?

DURANTE LA LECTURA: VERDES PRADERAS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Quién llega a la casa de los March al comienzo del capítulo?

2 ¿Por qué Jo lanza miradas asesinas a Brooke de vez en cuando?

3 Compara el primer capítulo del libro con este. ¿Qué ha cambiado en el año transcurrido?

DURANTE LA LECTURA: LA TÍA MARCH DECIDE LA CUESTIÓN

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué tiene pensado responder Meg cuando Brooke le proponga matrimonio?

2 ¿Qué es lo que hace Meg realmente cuando la proposición llega?

3 ¿Cómo interviene la tía March en la escena?

4 ¿Cómo reacciona Meg ante las amenazas de la tía March?

5 ¿Cuándo deciden que se celebrará la boda?

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Reflexiona sobre el personaje de Jo.

a ¿Qué es lo que más te gusta y lo que más te desagrada de él?

b ¿Cómo te gustaría que evolucionase su relación con Laurie? ¿Crees que realmente va a evolucionar así en próximas entregas de la serie? Razona tu respuesta.

2 Lee la introducción y el apéndice de este libro y reflexiona: ¿En qué aspectos crees que Louisa May Alcott se identificaba con Jo?
