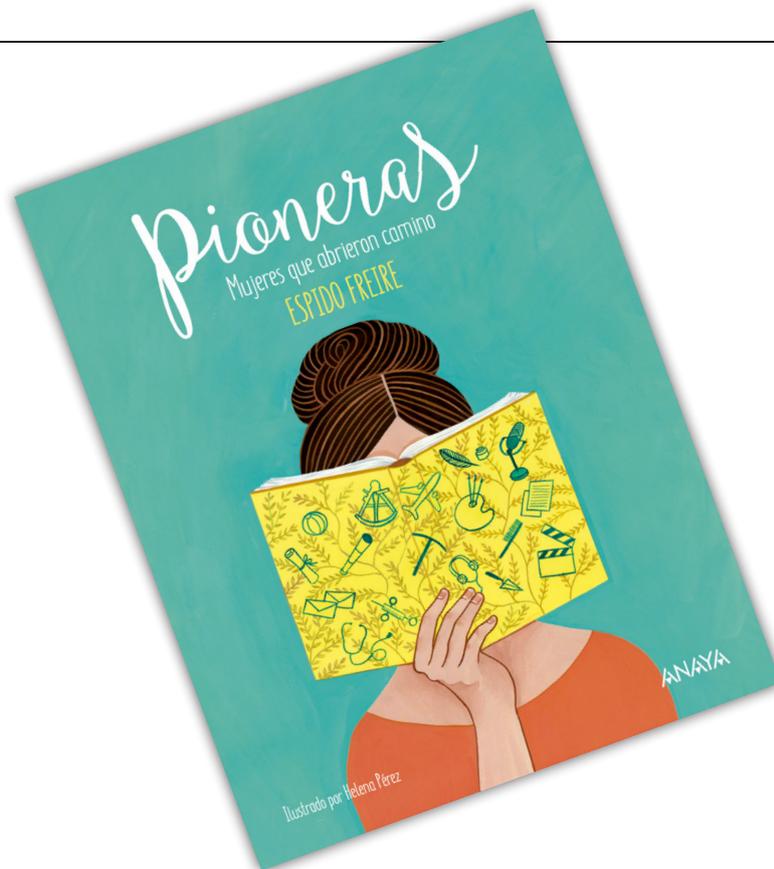


Guía de lectura

Pioneras

Mujeres que abrieron camino

Espido Freire



ANAYA

© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2019
Guía realizada por Rocío Alarcos
www.anayainfantilyjuvenil.com



RESUMEN

EN ESTE LIBRO se reseñan las vidas y obras de veinte excepcionales mujeres. Estas son:

Beatriz Galindo, la Latina (c. 1465-1535)

Destacó desde niña por su inteligencia y dotes para las letras. Con quince años leía y traducía textos clásicos, y con poco más de veinte fue requerida por la reina Isabel la Católica para que le diera clases de latín; se convirtió así en su amiga y consejera. Tuvo a cinco reinas como alumnas: Isabel y sus cuatro hijas.

Isabel Barreto (1567-1612)

Fue la primera mujer en ostentar el grado de almirante en la historia de la navegación. Acompañó a su marido, Álvaro de Mendaña, en su viaje de exploración a las islas Salomón. Cuando este murió, ella le sustituyó en el cargo.

Martina Castells (1852-1884)

Fue la primera mujer en doctorarse en Medicina en España (1882) con una tesis sobre la educación y la salud de la mujer. Especializada en pediatría, trabajó en el Hospital Militar de Reus.

Elena Maseras (1835-1905)

Nacida en una familia de médicos, necesitó una Real Orden de Amadeo de Saboya para poder pisar las aulas universitarias (1872). Aun así, se le negó el derecho a examinarse de la licenciatura durante tres años. No llegó a doctorarse, hastiada de las dificultades que la burocracia le imponía, y se dedicó a la educación.

Matilde Montoya (1859-1939)

Esta mexicana educada por su madre en casa consiguió con trece años el título de maestra y con dieciséis el de partera. A los veinticuatro consiguió que la admitieran en la Escuela de Medicina y, a pesar de los obstáculos, consiguió doctorarse como cirujana, siendo la primera médica de México.



Carmen de Burgos (1867-1932)

De familia rica, se casó con un hombre con el que no era feliz, y al que abandonó marchándose a Madrid junto a su hija. Periodista, escritora, traductora y luchadora por los derechos de las mujeres, llegó a ser corresponsal de guerra en Marruecos.

Gabriela Mistral (1889-1957)

Chilena de origen humilde, ejerció como profesora y escribió artículos en los que abogaba por la educación universal. «Su obra lírica inspirada en poderosas emociones» la hizo merecedora del Premio Nobel de Literatura en 1945, siendo la primera escritora en español en conseguirlo.

Eulalia Guzmán (1890-1985)

En el México de principios del siglo xx, su título de profesora ya suponía todo un avance para alguien de origen humilde. Pero Eulalia continuó con su formación y se especializó en Filosofía e Historia, y fue nombrada directora del Departamento de Arqueología del Museo Nacional cuando esta disciplina se consideraba eminentemente masculina.

Clara Campoamor (1888-1972)

Tras la muerte de su padre, y con solo diez años, tuvo que empezar a combinar sus estudios con el trabajo. Con treinta y seis años se licenció en Derecho y comenzó su defensa activa por los derechos de la mujer. Luchó por el sufragio universal en España y consiguió que en las elecciones de 1933 las mujeres pudieran votar por primera vez.

Federica Montseny (1905-1994)

Nacida en el seno de una familia con ideas políticas libertarias, se afilió en 1931 al CNT. Antes, con solo quince años, publicó su primera novela, *Horas trágicas*. En 1936, en plena Guerra Civil, formó parte del Gobierno de la República y fue nombrada ministra de Sanidad (la primera de España).



Frida Kahlo (1907-1954)

La mexicana más universal, fue una mujer con graves problemas de salud. De niña, contrajo la poliomielitis, que le dejó secuelas en una pierna, y en 1925 sufrió un grave accidente de autobús en el que se fracturó la columna vertebral, varias costillas, la clavícula, el hueso pélvico, la pierna... Mientras convalecía de todas aquellas heridas, se empezó a interesar por la pintura, que terminó convirtiéndose en su forma de reflejar su mundo interior, su biografía... En 1939, André Breton la invitó a exponer en París. Una de esas obras, *Autorretrato-El Marco*, fue la primera obra de un artista mexicano adquirida por el Louvre.

Carmen Conde (1907-1996)

Escritora precoz y prolífica, se relacionó con autores de la generación del 27. Junto a su marido, Antonio Oliver, fundó la primera Universidad Popular. En 1978 fue propuesta para entrar en la Real Academia de la Lengua, donde ocupó el sillón de la letra K.

Anita Carmona Ruiz (1908-1940)

Nita tenía una pasión: jugar al fútbol. Pero que una mujer practicara el balompié en la España de principios del siglo XX era toda una utopía. Anita llegó a disfrazarse de hombre para poder hacerlo, ya que se retiró antes de que la Segunda República permitiera a las mujeres practicar con libertad el deporte.

Amalia Torrijos (1911-¿?)

Joven maestra de pueblo, querida por todos sus convecinos, fue alcaldesa de Coripe. Amalia trabajó por el bien del pueblo, siempre luchando por el bienestar de los vecinos.

Margot Duhalde (1920-2018)

Con dieciséis años, hizo el curso de piloto e ingresó en el Club Aéreo de Chile. Con dieciocho, engañó a sus padres y viajó a Europa. Consiguió ser piloto para las Fuerzas Francesas Libres, y fue destinada a Londres, donde ingresó en la Royal Air Force. Tras la guerra, siguió trabajando como piloto comercial.



Blanca Álvarez (1931-2000)

Una de las primeras caras de la televisión española, llegó a dirigir el Departamento de Programas Infantiles de TVE. Además, fue profesora universitaria, vicepresidenta de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión Española y perteneció a la junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Josefina Vicente (1936)

En 1971 se convirtió en la primera cartera de España, pero su carácter inquieto hizo que lo dejara seis años más tarde para pasar a dirigir un centro de formación profesional y después una residencia de ancianos. En la actualidad está matriculada en la Universidad de Murcia.

Rigoberta Menchú (1959)

Esta guatemalteca vivió desde muy niña el sufrimiento de la desigualdad y de la guerra. Con cinco años trabajaba recogiendo café; poco más tarde, durante la guerra civil que asoló su país, sus padres murieron a manos de los militares, y, tras denunciar los hechos, tuvo que huir a México. Se involucró en los movimientos que reivindicaban los derechos de los indígenas y publicó su biografía. A partir de ahí, su trabajo empezó a ser reconocido. En 1992 le concedieron el Premio Nobel de la Paz. Hoy sigue luchando por los derechos de indígenas, mujeres y niños de toda Latinoamérica.

Edurne Pasabán (1973)

Siendo una adolescente comenzó a subir montañas, y desde entonces no ha parado de hacerlo. Ha sido la primera mujer en conquistar los catorce ochomiles, no sin esfuerzo, accidentes o polémicas. Dirige una fundación de ayuda a Nepal y da clases de liderazgo.

Penélope Cruz (1974)

Se formó como bailarina y actriz, trabajó en la televisión y como modelo... Los grandes directores españoles se fijaron en ella y su salto a las pantallas internacionales no se hizo de rogar. En 2008 ganó el Óscar a la mejor actriz de reparto por *Vicky Cristina Barcelona*, de Woody Allen. En su palmarés también hay varios Goya, un Bafta, un David de Donatello, una Palma de Cannes...



AUTORA E ILUSTRADORA

ESPIDO FREIRE nació en Bilbao en 1974. En 1998 apareció su primera novela, *Irlanda*, que fue galardonada por los librereros franceses como libro revelación extranjero, y al año siguiente obtuvo el Premio Planeta con *Melocotones helados*. Con *Soria Moria* (Algaida) ganó el XXXIX Premio Ateneo de Sevilla. Además de la novela, cultiva también con éxito el ensayo, el relato y la poesía, y en 2001 publicó su primer libro juvenil, *La última batalla de Vín-cavec el bandido*. Tras *El chico de la flecha* y *El misterio del arca*, obra que recibió el galardón Letras del Mediterráneo en 2018, otorgado por la Diputación de Castellón, nos presenta *Pioneras*, una selección de biografías de veinte admirables mujeres españolas e hispanoamericanas.

HELENA PÉREZ GARCÍA es una ilustradora y diseñadora de Sevilla, ciudad donde estudió Bellas Artes. Tras completar su formación, especializándose en Diseño Gráfico e Ilustración, se trasladó a Londres, donde vivió algunos años. Diversifica su trabajo entre la ilustración y el diseño. Ha publicado dos álbumes ilustrados en Francia, ha realizado numerosas colaboraciones para revistas, fanzines, colectivos creativos..., y trabaja con importantes editoriales y publicaciones tanto nacionales como internacionales.

HISTORIA DE PIONERAS

SI BIEN A los lectores más jóvenes de este libro les puede parecer increíble, lo cierto es que desde el comienzo de la historia de la humanidad se ha considerado a hombres y mujeres como sujetos muy distintos. Los primeros eran los fuertes, los que debían proveer de seguridad y alimento a la tribu, los que tomaban las decisiones, los que ejercían su derecho sobre sus familias... Las mujeres, sin embargo, eran consideradas siempre de inferior categoría y debían velar por el bienestar de los varones, supeditarse a sus opiniones, conformarse con estar en casa y cuidar de la prole o de otros parientes que lo necesitasen. Si bien hubo excepciones en las distintas épocas (reinas, sabias, científicas, eruditas...), en la mayoría de los casos fueron descalificadas en su propio tiempo y olvidadas en los libros de historia posteriores.

Tras siglos y siglos de desigualdad, surgen las primeras voces que reivindican la liberación de la mujer, un cambio en las dinámi-



cas sociales y en los roles tradicionalmente aceptados. Hay quien ubica este momento a finales del siglo XIII, cuando Guillermina de Bohemia (1210-1281) pretendió crear una iglesia de mujeres, ya que consideraba que estas no habían alcanzado la gracia divina, pues Cristo solo había planteado la salvación a los hombres. Estuvo protegida por la mano de los cistercienses de la abadía de Chiaravalle (Milán), hasta que la Inquisición tomó cartas en el asunto y la condenó a muerte. El siguiente hito destacable en esta lucha por la igualdad no llegará hasta 1791, cuando Olimpia de Gouges (1748-1793) escribe la «Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana», como respuesta a la «Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano», aprobada en 1789, en el marco de la Revolución francesa. Su primer artículo era así de «radical»: La mujer nace libre y permanece igual al hombre en derechos. Olimpia fue guillotizada por sus relaciones políticas. En 1792, Mary Wollstonecraft (1759-1797) escribirá *Vindicación de los derechos de la mujer*, obra en la que argumentaba que las mujeres no son inferiores al hombre por naturaleza, sino por las diferencias de educación y roles.

Damos un nuevo salto en el tiempo y nos vamos hasta mediados del siglo XIX. En 1848, en Seneca Falls (Estados Unidos), se lleva a cabo el primer congreso para reclamar los derechos civiles de las mujeres. Ya se había conseguido el voto para los negros, tras la guerra civil, y la abolición de la esclavitud. No sería hasta 1920 cuando se añadió la enmienda a la Constitución reconociendo el derecho al voto sin discriminación de sexo. Al otro lado del charco, en Inglaterra, en 1869, Susan B. Anthony y Elizabeth Cady Stanton fundaron la National Woman Suffrage Association (Asociación Nacional por el Sufragio de las Mujeres). Comenzarán años de lucha en forma de manifestaciones, huelgas de hambre, escraches e incluso, desgraciadamente, atentados. Las reivindicaciones comienzan a dar sus frutos. En 1893, Nueva Zelanda es el primer país en aprobar el sufragio femenino. En 1907 será aprobado en Finlandia; en Uruguay, en 1927; en España fue reconocido en la Constitución de 1931. Hoy el voto de la mujer es un derecho consolidado en los países democráticos, y solo se restringe en lugares como Emiratos Árabes Unidos, donde tiene limitaciones, pero también ocurre con los hombres. Como curiosidad, añadir que en Suiza no fue efectivo el sufragio universal hasta 1972, pero en uno de sus cantones, Appenzel Rodas Exteriores, no se permitió el voto femenino hasta 1990.

Pero con la posibilidad de votar no terminó la reivindicación feminista, ya que la igualdad real estaba aún lejos de conseguirse.



Así lo demuestran las huelgas de mujeres de sectores como el textil (protestaban por la mejora de sueldos, la reducción de las jornadas o contra el trabajo infantil). Comienzan en 1908 y tienen su punto más dramático con el incendio de la fábrica de camisas Triangle Shirtwaist (en Nueva York), el 25 de marzo 1911. Allí murieron 146 trabajadores (123 de ellos, mujeres), que no pudieron escapar porque las puertas estaban cerradas con llave para que no abandonasen bajo ninguna circunstancia su puesto de trabajo.

Durante el periodo de entreguerras, la lucha por la igualdad parece desmovilizarse tras la obtención del voto, de la igualdad en algunas áreas educativas... Entonces llega la Segunda Guerra Mundial, momento en el que las mujeres tienen que salir de casa para ocupar los puestos de trabajo de los hombres del frente, y también para servir en algunas ramas de los distintos ejércitos. Cuando la contienda termina, muchas mujeres quieren mantener esa posición fuera del hogar, pero la sociedad no lo ve con buenos ojos. En 1949, Simone de Beauvoir (1908-1986) publicó *El segundo sexo*, un estudio sobre la condición de la mujer, donde se desarrolla la teoría de que la «mujer» es una construcción cultural, y que esta debe reconquistar su propia identidad.

En 1960, Sirimavo Bandaranaike (1916-2000) se convierte en la primera mujer en asumir el cargo de primer ministro, en este caso en Sri Lanka. En 1963, Valentina Tereshkova (1937) se convierte en la primera mujer cosmonauta. En 1977, la ONU proclama el 8 de marzo como el Día Internacional de la Mujer. En 1978, la Constitución española reconoce la igualdad entre hombres y mujeres. En 1992, la Iglesia anglicana reconoce el derecho de las mujeres a ser ordenadas sacerdotas. El 8 de marzo de 2018 hubo una movilización sin precedentes en todo el mundo, que se escenificó con huelgas y manifestaciones multitudinarias para llamar la atención sobre los problemas de desigualdad que siguen afectando a las mujeres en todo el globo (violencia de género, menor salario, techo de cristal, vulnerabilidad en conflictos armados, delegación del cuidado familiar, matrimonio infantil, falta de libertades básicas por cuestiones religiosas o políticas...).

MUCHAS MÁS PIONERAS

EN PIONERAS. MUJERES que abrieron camino se relata la vida de veinte grandes figuras que deben convertirse en referentes culturales, pero hay muchísimas más que se podrían tener en cuenta. Aquí añadimos algunos nombres a la lista.



Sor Juana Inés de la Cruz (1648-1659)

A esta novohispana se la llegó a llamar la décima musa. Niña prodigio (se dice que aprendió a leer a los tres años), consagró su vida al estudio y a la escritura, algo para lo que decidió tomar los hábitos. Su obra abarca una gran diversidad de géneros literarios (teatro, lírica...) y se la considera uno de los máximos exponentes del Siglo de Oro español.

Emilia Pardo Bazán (1851-1921)

La condesa de Pardo Bazán fue novelista, periodista, ensayista, crítica literaria, traductora, catedrática y precursora de ideas feministas. Reivindicó en sus obras la necesidad de la modernización de la sociedad y el acceso de las mujeres a una educación igualitaria.

Felisa Martín Bravo (1898-1979)

Fue la primera mujer en ingresar en el Cuerpo Superior de Meteorología, primera doctora en Física de España y primera, y única hasta el momento, presidenta de la Asociación Meteorológica Española.

María Moliner (1900-1981)

Formada en la Institución Libre de Enseñanza, fue bibliotecaria y archivera. A mediados de siglo, decide trabajar en sus ratos libres en la creación del Diccionario de uso del español, que se publicó en 1966, considerado como una de las mejores aportaciones a la lexicografía española contemporánea. Nunca fue admitida en la RAE, aunque se le concedió en 1973 el Premio Lorenzo Nieto López por sus trabajos en pro de la lengua.

Josefina Castellví Piulachs (1935)

Fue la primera mujer española en ir a investigar a la Antártida, en 1984; fue gestora del Programa Nacional de Investigación en la Antártida y responsable de la coordinación de los proyectos científicos internacionales llevados a cabo en ese territorio. Ha publicado más de setenta trabajos científicos y ha participado en treinta y seis campañas oceanográficas.



Las hermanas Quintremán: Berta (1937) y Nicolasa (1939-2013)

Estas hermanas mapuches se enfrentaron a la construcción de una central eléctrica que cambiaría el curso del río que pasaba por las tierras de su comunidad y alteraría de manera drástica el ecosistema y la forma de vivir de sus habitantes. Ambas encabezaron el primer movimiento popular chileno a favor del medioambiente y llegaron a entablar una demanda contra la compañía y el gobierno de Chile.

Yalitza Aparicio (1993)

Profesora de origen indígena mexicano, fue escogida por Alfonso Cuarón para protagonizar su película *Roma*. Sin experiencia como actriz, ha sido la primera indígena y la segunda mexicana en ser nominada al Óscar.

María Lorena Ramírez (1995)

Esta indígena rarámuri, mexicana, es corredora de ultramaratonos. Sin entrenamiento formal, compite ataviada con coloridos vestidos tradicionales y con sandalias artesanales. Ganó en 2017 el Ultra Trail Cerro Rojo, una carrera de 50 km, y quedó segunda en 2016 en el Ultramaratón Caballo Blanco de Chihuahua (100 km).

Carolina Jiménez (1978)

Es artista de VFX (efectos visuales) y ha trabajado en grandes producciones desarrolladas por todo el mundo (Australia, Nueva Zelanda, Reino Unido...) a las ordenes de directores tan renombrados como Peter Jackson o Ridley Scott. Su trabajo aparece en *Prometheus*, *El hombre de acero*, la trilogía de *El Hobbit*, *La Liga de la Justicia*, *Aquaman*, *Juego de Tronos*... Además, es una divulgadora activa de su profesión y de la ciencia en general.

Luz Rello (1984)

Sufrió problemas de aprendizaje a causa de la dislexia. Estudió Lingüística, se doctoró en la Pompeu Fabra y fue la primera española en recibir el premio European Young Researchers' Award (Premio para Jóvenes Investigadores Europeos). Entre otras aportaciones, ha desarrollado una aplicación informática que permite detectar problemas para aprender a leer y otra que ayuda a mejorar la lectura de niños disléxicos.



Pioneras

Elena Álvarez Mellado (1987)

Lingüista computacional y divulgadora, ha trabajado en proyectos sobre morfología, lematización, creación de corpus lingüísticos... Ha sido directora del Proyecto Aracne de la Fundéu; forma parte del equipo de investigación POSTDATA de la UNED... En 2018 recibió el Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes por uno de sus artículos para *El Diario.es*, y se convirtió así en la tercera mujer en recibirlo.



RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

Otros libros de la autora

El chico de la flecha

Narrativa juvenil, Anaya, 2016 · ISBN: 978-84-698-0907-5

Marco es un chico como cualquier otro que podríamos encontrar hoy en día: inteligente, sensible, con muchas cualidades y también muchos miedos. Con doce años, se encuentra en esa edad en la que la vida cambia para siempre; en la que deja atrás al niño sin responsabilidades y comienza a dar pasos en el camino de los adultos. Su historia y sus preocupaciones podrían ser las de cualquier otro adolescente, y sus errores, muy parecidos.

12



El misterio del arca

Narrativa juvenil, Anaya, 2018 · ISBN: 978-84-698-3600-2

Ha pasado un año desde que Marco fue conocido como «el chico de la flecha», y en ese tiempo han cambiado muchas cosas: para él y para su hermana se acerca la edad en la que deben prometerse en matrimonio. Por otro lado, alguien del pasado del tío Julio manda una misteriosa petición de ayuda que los llevará hasta la costa del Mare Nostrum, donde Marco y su tío pondrán a prueba su valor y su integridad.

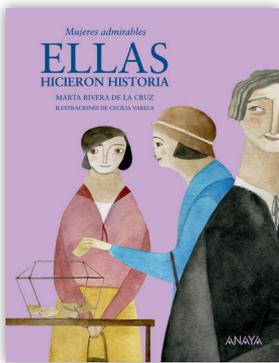


Otros libros

Ellas hicieron historia. Mujeres admirables, Marta Rivera de la Cruz

Mi Primer Libro, Anaya, 2011 · ISBN: 978-84-667-9530-2

Uno de los retos del siglo XXI es alcanzar la plena igualdad de derechos entre hombres y mujeres. Cien años después de que se celebrara por primera vez el Día Internacional de la Mujer, el 19 de marzo de 1911, te invitamos a conocer en las páginas de este libro a un grupo de mujeres que, en épocas en las que no tenían derecho a casi nada, se atrevieron a luchar por sus sueños y llegaron, incluso, a cambiar la historia.

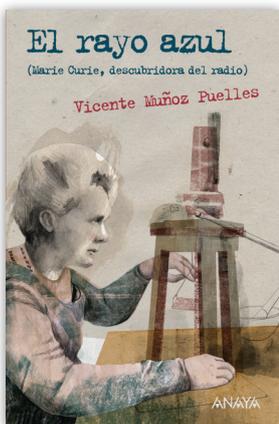


El rayo azul, Vicente Muñoz Puelles

Leer y Pensar - Selección, Anaya, 2014 · ISBN: 978-84-678-6092-4

Maria Sklodovska, conocida años más tarde como Marie Curie, nació en Varsovia en el seno de una familia de escasos medios. Mientras su infancia transcurrió en la Polonia ocupada por los rusos, de joven logró viajar a París para estudiar física y matemáticas, y allí conoció al físico Pierre Curie. Comienza entonces, en un pequeño cobertizo, una de las grandes aventuras científicas de todos los tiempos. Gracias al esfuerzo, la perseverancia y el compromiso con la ciencia, descubrirá el radio, que posee propiedades terribles, pero que, sabiamente dirigido, puede ayudar a curar el cáncer.

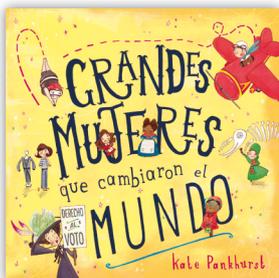
13



Grandes mujeres que cambiaron el mundo, Kate Pankhurst

Ocio y conocimientos, Anaya, 2018 · ISBN: 978-84-698-4642-1

Conoce la historia de trece mujeres extraordinarias que lograron cosas alucinantes siguiendo lo que les decía el corazón, su talento y sus sueños. ¿Quieres volar por los cielos con la exploradora Amelia, defender lo que es justo con Rosa, realizar grandes descubrimientos como Marie o crear al estilo de Frida, Coco o Jane? Vive tu propia aventura de la mano de algunas de las increíbles mujeres que ayudaron a configurar el mundo en que vivimos.



Mujeres de la cultura, Rosa Huertas

Leer y Pensar - Selección, Anaya, 2019 · ISBN: 978-84-698-4834-0

Diez relatos sobre mujeres imprescindibles del mundo de la cultura española que desarrollaron su actividad a finales del siglo XIX y



Pioneras

comienzos del xx. Nombres, en ocasiones olvidados, que aportaron su trabajo, esfuerzo y su lucha para el progreso de la cultura en nuestro país. Precursoras del feminismo que contribuyeron al reconocimiento de los derechos de las mujeres en todos los ámbitos. Son escritoras (Emilia Pardo Bazán o María Teresa León), pintoras (María Blanchard), activistas políticas (Clara Campoamor), investigadoras (María Moliner), periodistas (Carmen de Burgos) o actrices (María Guerrero), que debieron luchar para que su voz se escuchase. Ha llegado el momento de saber quiénes fueron.

La princesa inca, Ana Alonso

Pizca de Sal, Anaya, 2019 · ISBN: 978-84-698-4888-3

Evelyn está preocupada por la situación de su madre en el trabajo, donde su jefe la somete cada día a mayor presión. Pero todo empieza a cambiar cuando recibe la visita de Sami, una antigua princesa inca que es su antepasada. Sami enseñará a Evelyn a sentirse orgullosa de sus orígenes y la ayudará a resolver sus problemas familiares.

Como tú, VV. AA.

Narrativa juvenil, Anaya, 2019 · ISBN: 978-84-698-3527-2

La educación es la base de todas las cosas buenas y todas las cosas malas. Parece obvio, pero demasiadas veces se olvida. Una buena educación generará ecos positivos, de la misma manera que una educación descuidada, inadecuada, mala acabará antes o después por resultar nefasta. Lo demuestra la Historia y lo corrobora la vida cotidiana de nuestros días. La igualdad entre hombres y mujeres no existe en nuestra sociedad actual. Esa carencia inaceptable, de cuya realidad estamos convencidos, reclama soluciones apremiantes que deben abordarse desde los primeros pasos de la educación de las personas jóvenes. La igualdad se conseguirá en las aulas o no se conseguirá.

Internet

- espidofreire.com

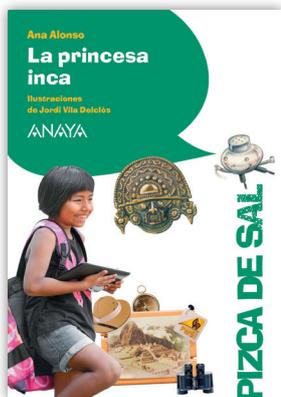
Web oficial de la autora Espido Freire, con información sobre su biografía, obras, proyectos...

- helenaperezgarcia.co.uk

Web de la ilustradora Helena Pérez, con muestras de sus trabajos.



14





- [youtube.com](https://www.youtube.com)

Vídeo de Carki Productions en el que se hace un resumen de la historia del feminismo desde el siglo XVIII hasta nuestros días.

- mujeresenlahistoria.com

Blog de Sandra Ferrer Valero, periodista y escritora, donde resume las biografías de importantes mujeres de la historia.

- muyinteresante.es

Artículo de la revista *Muy interesante* en el que se revisa la biografía de algunas mujeres científicas.

- 11defebrero.org

Web de la iniciativa 11 de febrero, que pretende fomentar la organización de actividades y materiales que conmemoren en España el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia.

- rtve.es

Ficha de la web de RTVE donde se pueden ver los capítulos del programa documental *Mujeres en la historia*.

- rtve.es

Apartado de la web de RTVE donde se puede ver el documental *Las sin sombrero*, sobre las mujeres de la generación del 27 que no recibieron el mismo reconocimiento que sus compañeros hombres.

Películas

Madame Curie, Mervyn LeRoy, 1943

Reconstrucción de la vida de Maria Skłodowska, más conocida como Marie Curie, y de sus investigaciones junto a su marido Pierre, que les hicieron valedores del Premio Nobel de Física.

Gorilas en la niebla, Michael Apted, 1988

Biopic de Dian Fossey, la naturalista que estudió a los gorilas de montaña y que fue asesinada por cazadores furtivos, que la veían como un peligro para sus negocios ilícitos.



Miss Potter, Chris Noonan, 2006

Biografía de la escritora Beatrix Potter; una mujer inteligente y carismática que tuvo que luchar contra los convencionalismos de su época.

Ágora, Alejandro Amenábar, 2009

Egipto, siglo IV. En Alejandría una mujer realiza importantes descubrimientos en la legendaria biblioteca de la ciudad. Hypatia luchará por salvar la sabiduría del mundo antiguo, que está a punto de caer bajo el yugo de la superstición y la intransigencia religiosa.

Amelia, Mira Nair, 2009

Biografía de la gran Amelia Earhart, legendaria aviadora estadounidense que desapareció en 1937 mientras sobrevolaba el océano Pacífico.

Clara Campoamor. La mujer olvidada, Laura Maña, 2011

Biografía de la política y activista española que luchó por conseguir el voto femenino en nuestro país.

Sufragistas, Sarah Gavron, 2015

Retrato de algunas de las mujeres que integraron el movimiento sufragista de principios del siglo XX. En su mayoría fueron obreras que veían como sus protestas por conseguir mejoras laborales quedaban en nada, lo que las obligó a radicalizarse.

Figuras ocultas, Theodore Melfi, 2016

Narra la historia de tres brillantes mujeres científicas afroamericanas que trabajaron en la NASA a comienzos de los sesenta, justo cuando se produjo la lucha por los derechos civiles de los negros estadounidenses.

Una cuestión de género, Mimi Leder, 2018

Basada en la vida de la jueza del Tribunal Supremo de los EE. UU. Ruth Bader Ginsburg, la segunda mujer en llegar a este órgano judicial. Luchó, y lucha, contra la discriminación de género en su país, abriendo el camino de la igualdad en los tribunales



Pioneras

Actividades

Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

Actividades para el aula

ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

La autora

Para comenzar, será interesante que los alumnos y las alumnas reconozcan mejor a la autora del libro. Sugiere mostrarles la foto de una pionera en diferentes situaciones. Por ejemplo, que la presentadora más joven al Premio Pionero, las colaboradoras en programas de televisión y radio, en acción cultural, las creadoras de perfumes... Propónles a la clase que busquen información sobre ella y que escriban su biografía.

Pioneros y pioneras

Presentamos a los alumnos y a las alumnas que consideren ellos que es un pionero o una pionera. Escríbenle la definición de la palabra en común en clase. Después, podrán escribir a elección personalmente sus actitudes en su descripción.

Ejercicios

Presentamos a la clase sobre sus referencias en distintas disciplinas (literaria, cine, música...). Analizaremos sus respuestas y debatiremos sobre ellas. ¿Tienen las mismas referencias referentes femeninos? ¿Por qué creen que es así?

DESPUÉS DE LA LECTURA

Sorpresa

Una de las autoras, presentamos cada de las figuras que aparecen en el libro les ha sorprendido o les ha llamado más la atención. Después, les presentamos a ellas la información sobre ella, sus datos de su biblioteca o en Twitter, y poner por escrito aquello que consideren más interesante.

Fichas

Antes de la lectura 1

Los estudiantes al título del libro que van a leer y imagina y crea una nueva ilustración para su cubierta.

Después de la lectura 1

Elige a una nueva pionera, escribe su biografía y acompañala con un dibujo al igual que en el libro.

PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

LA TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades y los intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).



Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
La autora	<i>Lingüístico-verbal</i>
Pioneros y pioneras	<i>Lingüístico-verbal e intrapersonal</i>
Referentes	<i>Lingüístico-verbal e interpersonal</i>
Después de la lectura	
Sorpresa	<i>Lingüístico-verbal e intrapersonal</i>
Pioneras para todos	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Más pioneras	<i>Lingüístico-verbal</i>
Leyendo a las pioneras	<i>Lingüístico-verbal e interpersonal</i>
De mayor quiero ser como...	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Una charla	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ellas no salen en mi libro	<i>Lingüístico-verbal</i>
Nos vamos de excursión	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Nos disfrazamos	<i>Espacial</i>
11F	<i>Lingüístico-verbal y lógico-matemática</i>
Callejero	<i>Lingüístico-verbal</i>
Algo más	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Para terminar	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Espacial</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 3	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 4	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 5	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 6	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 7	<i>Lingüístico-verbal</i>



ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

La autora

Para comenzar, sería interesante que los alumnos y las alumnas conocieran mejor a la autora del libro. Espido Freire también ha sido una pionera en diferentes materias. Por ejemplo, fue la ganadora más joven el Premio Planeta, ha colaborado en programas de televisión y radio, es actriz teatral, ha creado un perfume... Propondremos a la clase que busquen información sobre ella y que escriban su biografía.

Pioneros y pioneras

Preguntaremos a los alumnos y a las alumnas qué consideran ellos que es un pionero o una pionera. Escribirán la definición y la pondrán en común en clase. Después, podrán nombrar a distintos personajes que entrarían en su descripción.

Referentes

Preguntaremos a la clase sobre sus referentes en distintas disciplinas (literatura, cine, ciencia...). Analizaremos sus respuestas y debatiremos sobre ellas. ¿Tiene el alumnado suficientes referentes femeninos? ¿Por qué cree que esto es así?

DESPUÉS DE LA LECTURA

Sorpresa

Tras la lectura, preguntaremos cuál de las figuras que aparecen en el libro les ha sorprendido o les ha llamado más la atención. Después, les propondremos ampliar la información sobre ella, buscando en la biblioteca o en Internet, y poner por escrito aquello que consideren más interesante.



Pioneras para todos

Podemos organizar una exposición sobre las mujeres pioneras que aparecen en el libro, coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer, el 8M. Los estudiantes prepararán los materiales: infografías, resúmenes de sus biografías, imágenes de las protagonistas...

Más pioneras

En el libro se habla de veinte mujeres españolas e hispanoamericanas, pero ampliaremos el listado de pioneras a todo el mundo. Propondremos una serie de nombres a los alumnos y a las alumnas para que pueden escoger a una de ellas y preparar una presentación para sus compañeros en clase.

Leyendo a las pioneras

Seleccionaremos textos de las mujeres escritoras que aparecen en el libro, o de otras que consideremos destacables, y los leeremos en clase, para luego comentarlos junto a nuestros alumnos y alumnas.

De mayor quiero ser como...

Preguntaremos a los alumnos y a las alumnas por sus vocaciones o por las profesiones que más les atraen. Después, les pediremos que indaguen sobre mujeres relevantes en esas disciplinas y que preparen una biografía que presentarán a sus compañeros y compañeras en formato infografía o exposición.

Una charla

Propondremos a varias mujeres que den una charla en la que hablen de su profesión (científicas, militares, policías, bomberas, maestras, artistas...). Quizá sería interesante buscar a las conferenciantes entre las madres y familiares de los alumnos y las alumnas, para que entiendan que las pioneras están en todas partes y mucho más cerca de lo que podrían imaginar.

Ellas no salen en mi libro

Con ayuda de los docentes del Departamento de Ciencias Sociales, crearemos un libro de historia en el que se destaquen, por épocas, a grandes figuras femeninas que suelen ser obviadas o cuyas bio-



grafías han sido salpicadas por prejuicios e ideas negativas. Esta actividad se podría llevar a cabo de forma conjunta por los alumnos y las alumnas de varias clases y cursos.

Nos vamos de excursión

Organizaremos una visita a un museo cercano para localizar y estudiar las obras realizadas por mujeres. Otra opción sería visitar un museo de antropología o arqueología, para conocer el rol de las mujeres en otras culturas y épocas históricas.

Nos disfrazamos

Coincidiendo con el carnaval o con algún festival cultural que se lleve a cabo en el centro, prepararemos disfraces de hombres y mujeres notables. Nuestros alumnos y alumnas se caracterizarán de ellos y memorizarán aquellos datos de su biografía más importantes para explicárselos a sus compañeros y compañeras.

11 F

Coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, el 11 de febrero, organizaremos una conferencia de una científica en el centro. También podemos acudir a la web de la iniciativa para descargar materiales que podemos compartir con nuestros alumnos y alumnas.

Callejero

Propondremos a los alumnos y a las alumnas que revisen los nombres de las calles de la localidad y que apunten aquellos que sean de mujeres. Después, se informarán de quiénes fueron y harán un resumen de sus biografías para compartirlo con el resto de la clase.

Algo más

Podemos organizar un cinefórum con alguna de las películas reseñada en el apartado de «Material adicional». También sería interesante proponer la lectura de alguna de las obras indicadas u otras que consideremos que pueden enriquecer a nuestros alumnos y alumnas para después comentarlas en clase.



Para terminar

Pediremos a los estudiantes que escojan a una de las mujeres del libro y que expliquen, al menos, parte de su biografía. Podrá ser en forma de cómic, poema, cuadro, *collage*... Su imaginación será el límite.





Pioneras

Antes de la lectura 1

- ▣ Lee atentamente el título del libro que vas a leer, e imagina y crea una nueva ilustración para su cubierta.

Pioneras
Mujeres que abrieron camino
ESPIDO FREIRE

Ilustrado por Helena Pérez

ANAYA



Después de la lectura 1

Pioneras

- Elige a una nueva pionera, escribe su biografía y acompáñala con un dibujo al igual que en el libro.

A large, empty rectangular box with a thin grey border, intended for drawing a picture of the chosen pioneer.



Después de la lectura 2

Pioneras

▮ Recuerda lo leído y contesta a las siguientes preguntas:

a. ¿Quién fue la primera universitaria española?

b. ¿A qué reinas tuvo como alumnas Beatriz Galindo?

c. ¿Por qué película gano el Óscar Penélope Cruz?

d. ¿Quién fue la primera escritora en lengua española que obtuvo el Nobel de Literatura?

e. ¿De qué fue ministra Federica Montseny?

f. ¿Quién fue la primera mujer en subir los catorce ochomiles?

g. ¿De qué localidad fue alcaldesa Amalia Torrijos?

h. ¿Qué sillón de la RAE ocupó Carmen Conde?

i. ¿Qué mujer se enfrentó a Clara Campoamor en su lucha por el voto femenino?



Pioneras

j. ¿En qué especialidad se doctoró Matilde Montoya?

k. ¿A qué islas viajaba Isabel Barreto junto a su marido?

l. ¿Quién fue la primera médica española?

m. ¿En qué contienda fue corresponsal de guerra Carmen de Burgos?

n. ¿Dónde nació Eulalia Guzmán?

o. ¿Quién fue el marido de Frida Kahlo?

p. ¿A qué deporte quería jugar Anita Carmona Ruiz?

q. ¿Hasta qué edad estuvo pilotando Margot Duhalde?

r. ¿Qué departamento dirigió Blanca Álvarez?

s. ¿Qué consejo le dio su padre a Josefina Vicente?

t. ¿En qué año ganó Rigoberta Menchú el Premio Nobel de la Paz?



Pioneras

Después de la lectura 5

▮ Busca información en la biblioteca y en Internet, y contesta a estas preguntas:

a. ¿Quién fue la primera mujer presidenta o primera ministra de un país?

b. ¿Quién fue la primera mujer que consiguió un Óscar por dirigir una película?

c. ¿Qué mujer consiguió el primer Premio Nobel de la historia?

d. ¿Qué mujer obtuvo el primer Premio Nobel de Literatura?

e. ¿Quién fue la primera mujer astronauta?

f. ¿Quién fue la primera mujer en dar la vuelta al mundo?

g. ¿Quién fue la primera exploradora del Ártico?

h. ¿Quién fue la primera mujer en llegar al polo norte?

i. ¿Y al polo sur?

j. ¿Quién fue la primera mujer en coronar el Everest?



Pioneras

k. ¿Quién ha sido la ganadora más joven, hasta el momento, de un Premio Nobel?

l. ¿Quién fue Anne Bony?

m. ¿Quién es Kathrin Switzer?

n. ¿Quién fue la primera mujer en sobrevolar el Atlántico en solitario?

o. ¿Quién fue la primera mujer piloto de Fórmula 1?

p. ¿Qué mujer fue la primera ganadora del Premio Cervantes?

q. ¿Quién es Lidia Valentín?

r. ¿Quién fue la primera española en conseguir una medalla olímpica en atletismo?

s. ¿Quién es Ada Hegerberg?

t. ¿Quién escribió la primera novela de la historia?



Después de la lectura 6

Pioneras

- ▣ Rellena la siguiente ficha bibliográfica sobre el libro que acabas de leer.

Título: _____

Autora: _____

Ilustradora: _____

Número de páginas: _____

Editorial: _____

Lugar y año de publicación: _____

ISBN: _____

Argumento: _____

Crítica: _____



Soluciones

Pioneras

- ▮ Respuestas de la ficha 2 (Después de la lectura):
 - a. Elena Maseras.
 - b. Isabel la Católica; Catalina, reina de Inglaterra; Juana, reina de Castilla, e Isabel y María, reinas de Portugal.
 - c. *Vicky Cristina Barcelona*.
 - d. Gabriela Mistral.
 - e. De Sanidad.
 - f. Edurne Pasabán.
 - g. De Coripe.
 - h. La K.
 - i. Vitoria Kent.
 - j. En cirugía.
 - k. A las islas Salomón.
 - l. Martina Castells.
 - m. En la guerra de Marruecos.
 - n. En Zacatecas, México.
 - o. Diego Rivera
 - p. Al fútbol.
 - q. Hasta los ochenta y un años.
 - r. El de Programas Infantiles de Televisión Española.
 - s. Haz lo que quieras porque quieras. Y no te escondas, porque te verán.
 - t. En 1992.



Soluciones

Pioneras

- ▮ Respuestas de la ficha 5 (Después de la lectura):
- a. Sirimavo Bandaranaike (1916-2000), en 1960, fue elegida primera ministra de Sri Lanka.
 - b. Kathryn Bigelow (1951), en 2010, por *En tierra hostil*.
 - c. Marie Curie (1867-1934), compartido con Pierre Curie, su marido, y Henri Becquerel, en Física. Y volvió a ganarlo en 1911 en Química, esta vez en solitario.
 - d. Selma Lagerlöf (1858-1940), escritora sueca de fama mundial, y de cuyas obras destacamos *El maravilloso viaje de Nils Holgersson*.
 - e. La primera mujer que estuvo en el espacio exterior fue la cosmonauta rusa Valentina Tereshkova (1937) en 1963.
 - f. Jeanne Baret (1740-1807), una botánica francesa que se disfrazó de hombre para poder formar parte de la tripulación de una expedición que recorrió el globo catalogando especies por todo el planeta.
 - g. Josephine Peary (1863-1955), que acompañó a su marido en sus expediciones. Llegó a dar a luz en las tierras árticas.
 - h. Ann Bancroft (1955), que participó en una expedición internacional en 1986.
 - i. La noruega Liv Arnesen (1953), que lo hizo esquiando en solitario en 1994.
 - j. La japonesa Junko Tabei (1939-2016), en 1957.
 - k. Malala Yousafzai (1997), recibió el Premio Nobel de la Paz en 2014 por su activismo por los derechos civiles, en especial de las mujeres y las niñas.
 - l. Una pirata irlandesa que llevó a cabo sus tropelías en el mar Caribe en el siglo XVIII.



Soluciones

Pioneras

- m. La primera mujer que participó en el maratón de Boston, en 1967, a pesar de las voces en contra y de ser atacada durante la carrera.
- n. La piloto Amelia Earhart (1897-1937) en 1932. Antes y después de esta fecha realizó numerosas hazañas. Desapareció junto a su copiloto cuando intentaba dar la vuelta al mundo en avión.
- o. Maria Teresa de Filippis (1926-2016) fue la primera de las cinco mujeres que ha habido en la historia de la Fórmula 1 hasta el momento.
- p. María Zambrano (1904-1991) recibió el galardón en 1988; antes, en 1981, le fue concedido el primer Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades.
- q. La deportista española de halterofilia más laureada, y una de las mejores del mundo. Ha sido campeona olímpica en Londres 2012; quedó segunda en Pekín 2008 y tercera en Río 2016. Además, ha sido campeona mundial en 2017 y 2018, y tetracampeona de Europa en 2014, 2015, 2017 y 2018.
- r. Ruth Beitia (1979) obtuvo el bronce en Londres 2012, en la categoría de salto de altura, y el oro en Río 2016.
- s. La primera mujer que recibió el Balón de Oro de la revista *France Football*.
- t. Se le atribuye a Murasaki Shikibu (978-1014), una autora japonesa que escribió *La novela de Genji*.