



Actividades para la lectura de *Canción de Navidad* de Charles Dickens

La intención del presente cuaderno es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *Canción de Navidad*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los capítulos en que se organiza este libro.

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Las novelas de Dickens se publicaban por «entregas» para abaratar su coste a los lectores. ¿Tú crees que los libros son caros? ¿Prefieres leer en papel o en tu tableta o móvil? ¿Usas la biblioteca de tu centro o barrio para pedir libros en préstamo?

4 ¿Por qué crees que Dickens ambienta su cuento en Navidad?

DURANTE LA LECTURA: PRIMERA ESTROFA: EL FANTASMA DE MARLEY

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

2 ¿Qué mensaje le da Marley? ¿Qué papel tiene en la obra? ¿Crees que este personaje es imprescindible?

3 ¿Tienen todos los personajes que rodean a Scrooge la misma actitud hacia él? Ve completando tu respuesta a lo largo de la lectura del texto.

DURANTE LA LECTURA: PRIMERA ESTROFA: EL FANTASMA DE MARLEY

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 Scrooge alude a organizaciones benéficas: casas de trabajo, asilos, orfanatos. ¿Quiénes iban a ellas? ¿Querían ir? ¿Recibían buen trato? ¿Quién o quiénes las sostenían económicamente? Fíjate en lo que dicen los dos cooperantes. ¿Conoces organizaciones benéficas en la actualidad? ¿De qué se encargan?

5 Como hemos visto, Scrooge es un viejo malhumorado. ¿Qué te hace a ti perder los nervios? ¿Qué debemos hacer para controlar nuestros ataques de ira?

DURANTE LA LECTURA: PRIMERA ESTROFA: EL FANTASMA DE MARLEY

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 6** Un niño mendigo llega al despacho de Scrooge a cantar un villancico. Explica tú con tus palabras en qué consiste esta canción de Navidad y cita villancicos tradicionales de España o de otros países que te gusten y sueles cantar.

- 7** Bob Cratchit ganaba quince chelines semanales. Busca información sobre la moneda que se usaba en Gran Bretaña en los tiempos de Dickens y resume aquí los datos más destacables.

DURANTE LA LECTURA: PRIMERA ESTROFA: EL FANTASMA DE MARLEY

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

8 ¿Tú crees en fantasmas, almas en pena, casas encantadas y espíritus que se presentan? ¿Qué te da más miedo: lo que sucede en la realidad, lo desconocido o el mundo de ultratumba? ¿Eres aficionado a leer relatos o a ver películas de este tipo?

9 Bob “salió deprisa hacia su casa para celebrar la Nochebuena”. ¿Cómo la celebras tú? Escribe todos los detalles que puedas y compáralos con los de tus compañeros.

DURANTE LA LECTURA: SEGUNDA ESTROFA: EL PRIMERO DE LOS TRES ESPÍRITUS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Scrooge está confundido respecto a la hora que es y el tiempo que ha estado durmiendo. Oye el reloj de la torre y mira su reloj, son las doce de la noche, pero él cree que pueden ser las doce del mediodía y que “algo le ha podido ocurrir al sol”. ¿Qué podía ser?

- 2** Decimos que Scrooge oye las campanadas del reloj en una torre y, como no se fía de la hora que ha tocado, consulta su propio reloj. Busca información sobre este utilísimo instrumento y resúmela aquí. ¿Qué otros inventos existían ya en la época de Dickens? ¿Echarías de menos alguno de hoy?

DURANTE LA LECTURA: SEGUNDA ESTROFA: EL PRIMERO DE LOS TRES ESPÍRITUS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

7 Las calles están abarrotadas de carros y carruajes de alquiler. Busca información y háblanos de los medios de transporte en esta época.

8 La ruptura con su novia va a permitir a Scrooge hacer balance de su vida, ya en su vejez. ¿Por qué rompe con ella? ¿Qué futuro le aguardaba a cada uno? ¿Qué aprende Scrooge con este recuerdo?

DURANTE LA LECTURA: TERCERA ESTROFA: EL SEGUNDO DE LOS TRES ESPÍRITUS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** El espíritu de la Navidad presente en la novela se nos ofrece como un auténtico Papá Noel. ¿Puedes decirnos algo de este personaje tan popular?

- 2** Dickens conoce muy bien su ciudad y es un maestro en crear ambientes. La descripción que nos hace de ella en esta estrofa es magnífica y podemos encontrar dos formas distintas de hacerlo: realista/objetiva, e impresionista/poética y más bella. Pon ejemplos de ambas.

DURANTE LA LECTURA: TERCERA ESTROFA: EL SEGUNDO DE LOS TRES ESPÍRITUS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Dickens se refiere aquí a la «Ley de Observancia del Domingo», que el Parlamento británico pretendió que entrase en vigor en 1832 y 1837. ¿Qué opinas tú del cierre de comercios en los días de fiesta? Justifica tu respuesta.

4 Tiny Tim es un niño enfermo. Busca qué enfermedades sufría la población en esa época y apunta un par de ejemplos aquí. ¿Cómo trata Dickens a este niño? ¿Te ha causado alguna emoción a ti conocerlo?

DURANTE LA LECTURA: TERCERA ESTROFA: EL SEGUNDO DE LOS TRES ESPÍRITUS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

5 Ignorancia y miseria. ¿Crees que tienen alguna relación? ¿Cómo se puede salir de ellas?

6 Tomando como base la secuencia de la cena de Navidad de la familia Cratchit, vamos a repasar los rasgos de la lengua coloquial, ya sabes, la que utilizamos en nuestra conversación cotidiana con nuestra familia o nuestros amigos. Enuméralos.

DURANTE LA LECTURA: CUARTA ESTROFA. EL TERCERO DE LOS TRES ESPÍRITUS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Como toda obra literaria, *Canción de Navidad* está llena de recursos o figuras estilísticas, que habrás ido viendo a lo largo de su lectura. Escribe unos cuantos ejemplos.

- 2** En la primera estrofa, Scrooge aludía a la superpoblación y expresaba su indiferencia hacia la muerte de los pobres, que él consideraba vagos u holgazanes. En esta cuarta estrofa, le pide al espíritu que Tiny Tim no muera. ¿Qué ha cambiado? Comenta la relación entre ambas escenas.

DURANTE LA LECTURA: CUARTA ESTROFA. EL TERCERO DE LOS TRES ESPÍRITUS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿Qué escena de esta estrofa te parece que describe mejor la conversión de Scrooge?

4 La escena de la tienducha del viejo Joe puede considerarse un relato picaresco. ¿Qué significa para ti ser un pícaro? ¿Cómo lograrán las dos mujeres hacer fortuna?

DURANTE LA LECTURA: QUINTA ESTROFA. EL FINAL DE LA HISTORIA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Ya puedes decir cuál te parece el tema principal de la obra. ¿Y los secundarios? ¿Crees que es fácil aplicar y aplicarse el mensaje de Dickens?

- 2** ¿Qué sucede con el tiempo real y el tiempo vivido por Scrooge en el relato? ¿Qué explicación da él al desajuste entre ambos?

DURANTE LA LECTURA: QUINTA ESTROFA. EL FINAL DE LA HISTORIA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Ya podemos también definir la estructura o las partes en las que se divide la obra. ¿Se puede decir que es cerrada? ¿Por qué?

4 Además del Realismo, ¿qué otras influencias literarias se pueden ver en esta novela? Consulta la Introducción y responde con ejemplos que justifiquen lo que digas.

DURANTE LA LECTURA: QUINTA ESTROFA. EL FINAL DE LA HISTORIA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

5 ¿Tú crees que es verosímil el estado de euforia de Scrooge, tras su pesimismo inicial?

6 ¿Qué escena del libro te ha gustado más? Justifícalo.

7 ¿Habrías tú cambiado el final del libro o de alguno de sus pasajes? ¿Sí, no, por qué?

DURANTE LA LECTURA: QUINTA ESTROFA. EL FINAL DE LA HISTORIA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

8 Escribe un breve relato en el que expliques cómo ves tú el mundo que nos rodea. ¿Ha variado mucho respecto al que refleja Dickens?

DURANTE LA LECTURA: QUINTA ESTROFA. EL FINAL DE LA HISTORIA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

9 Decía el poeta romano Horacio que toda obra literaria debe seguir la máxima de «enseñar deleitando» (*prodesse et delectare*), es decir, que nos entretenga y nos enseñe a la vez. ¿Tú crees que esta novela la cumple? Justifícalo.

10 ¿La lectura de esta historia te ha incitado a cambiar tú también de comportamiento en tu vida, o crees que no tienes nada que rectificar? ¿Estarías dispuesto/a a cambiar si te dieras cuenta de que cometes o has cometido algún error?

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Una vez leída la obra, ¿puedes recordar qué motivos tuvo Dickens para escribirla?

- 2** Si has visto alguna película sobre esta novela, trata de señalar las diferencias entre estos dos géneros: la literatura y el cine. ¿Qué prefieres, la versión cinematográfica o la lectura de la novela original?

- 3** ¿Le recomendarías la lectura de esta obra a un amigo? ¿Por qué?

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 4** Reflexión y coloquio final: ¿tú crees que la caridad o la solidaridad del rico hacia el pobre soluciona el problema de la desigualdad social?

- 5** A Charles Dickens le gustaba leer su obra teatralizada, y es que esta obra se puede adaptar perfectamente al teatro. Elige con tus compañeros un fragmento y lo leéis en clase.

