



# Actividades para la lectura de *Peter Pan* de J. M. Barrie

La intención del presente cuaderno es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *Peter Pan*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los capítulos en que se organiza este libro.

## ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** *Peter Pan* es una novela inglesa publicada poco después de la muerte de la reina Victoria. Busca información sobre la época victoriana y redacta un texto explicando sus características principales. ¿Qué elementos victorianos te parece que están presentes en *Peter Pan*?

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2** ¿Cuándo podemos considerar que una obra literaria se convierte en un clásico? ¿Qué elementos hacen que *Peter Pan* se pueda considerar un clásico?

---

---

---

---

---

---

---

---

**ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** Nombra seis clásicos literarios de cualquier época y género, y explica por qué te parece que han llegado a ser considerados como tal.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4** ¿Qué tienen en común en su proceso de creación *Peter Pan* y *Alicia en el país de las maravillas*?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**5** Busca información sobre el «síndrome de Peter Pan» y el «complejo de Wendy» y resume aquí cómo sería el comportamiento de quienes los padecieran.

---

---

---

---

---

---

---

---

**6** Busca imágenes del parque de Kensington y de la estatua de Peter Pan. ¿Por qué crees que fue el lugar de Londres escogido por Barrie para que Peter Pan viviera con las hadas antes de ir a Nunca Jamás?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: SE PRESENTA PETER PAN

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Cómo consiguió el señor Darling casarse con la señora Darling?

---

---

---

---

---

---

**2** Explica el carácter de la señora Darling y el de su esposo. Según tu opinión, ¿qué significado tiene el beso que ella tiene y que nadie puede conseguir?

---

---

---

---

---

---

**3** ¿Por qué la perra de los Darling hace el papel de niñera?

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: SE PRESENTA PETER PAN**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**4** ¿Por qué el país de Nunca Jamás es diferente para cada uno de los tres hermanos? ¿Qué significa en realidad el país de Nunca Jamás?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5** ¿Por qué la idea de la existencia de Peter Pan inquieta a la señora Darling?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: LA SOMBRA

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Por qué Peter Pan pierde su sombra?

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** ¿Cómo se comporta el señor Darling durante el incidente del jarabe? ¿Qué imagen da a sus hijos con su comportamiento? ¿Cómo reacciona Nana?

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** ¿Cuáles son los sentimientos del señor Darling hacia Nana? ¿Por qué decide atarla en el patio?

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: LA SOMBRA**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**4** Compara el comportamiento del señor y de la señora Darling a partir del episodio de la corbata.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5** ¿Por qué las estrellas actúan como cómplices de Peter aunque no sean amigas tuyas?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: ¡EN MARCHA!

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿En qué aspectos Wendy aparece como alguien más maduro que Peter?

---

---

---

---

**2** ¿Cómo consigue Peter volver a tener su sombra unida al cuerpo?

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** ¿Por qué te parece que Peter no sabe lo que es un beso?

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: ¡EN MARCHA!**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**4** ¿Cuál es el origen de las hadas? ¿Y el de los niños perdidos? ¿Por qué no hay niñas perdidas?

---

---

---

---

---

---

---

---

**5** ¿Por qué crees que Campanilla es desagradable con Wendy? ¿Y por qué Peter desea llevar a Wendy a Nunca Jamás?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: EL VUELO

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Qué opinan John y Michael de Peter? ¿Por qué?

---

---

---

---

**2** ¿Cómo pueden por fin los hermanos descansar durante el vuelo sin caerse?

---

---

---

**3** ¿En qué se diferencian el país de Nunca Jamás, visto desde el dormitorio de los niños, del que es contemplado en la realidad?

---

---

---

---

**4** ¿Quién o qué es Long Tom? ¿Por qué el brillo de Campanilla puede resultar peligroso para los niños?

---

---

---

---



## DURANTE LA LECTURA: LA ISLA ES REAL

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Quiénes son los habitantes de Nunca Jamás? ¿Qué relación hay entre ellos?

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** Describe el aspecto físico y el carácter del capitán Garfio. ¿Te parece un hombre cruel? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** ¿Cómo acceden los niños perdidos a su refugio subterráneo?

---

---

---

---

---



## DURANTE LA LECTURA: LA CASITA

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Cómo se comporta Tootles al darse cuenta de su gran error?

---

---

---

---

---

**2** ¿Por qué Wendy se salva aunque la flecha de Tootles da en el blanco?

---

---

---

---

---

---

---

**3** ¿Cuál es el castigo que Peter impone a Campanilla? ¿Por qué lo suaviza?

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: LA CASITA**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**4** ¿Es lógica la manera que tienen Peter y los niños perdidos de construir la casita? ¿Cómo la construirías tú?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5** ¿Por qué Wendy acepta ser la madre de los niños perdidos?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: EL REFUGIO SUBTERRÁNEO

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Por qué los niños perdidos no entran y salen del refugio por un único tronco?

---

---

---

---

---

**2** Explica cómo son las comidas en el refugio.

---

---

---

---

---

---

---

**3** ¿Qué preocupa a Wendy cuando piensa en sus padres y en su casa?

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: EL REFUGIO SUBTERRÁNEO**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**4** Las aventuras de Peter ¿son reales o imaginarias? Reescribe con tus propias palabras la escaramuza con los pieles rojas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5** Imagina y escribe una aventura no explicada en el libro pero que hubiera podido ocurrir en Nunca Jamás.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**DURANTE LA LECTURA: LA LAGUNA DE LAS SIRENAS**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** ¿Qué van a hacer los piratas a la roca de los Abandonados? ¿Cómo han capturado a Tiger Lily?

---

---

---

---

---

---

**4** ¿Cómo consigue Peter salvar a Tiger Lily?

---

---

---

---

---

---

**5** ¿Cómo consigue Garfio herir a Peter? ¿Cómo salva Peter a Wendy para que no se ahogue?

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: EL PÁJARO DE NUNCA JAMÁS

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Por qué el pájaro desea ayudar a Peter? ¿Con qué dificultades se encuentra?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** Busca ejemplos de narraciones donde los animales hablen y puedan entenderse con los humanos. Escribe los títulos que más te llamen la atención junto a un breve resumen del argumento.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: EL PÁJARO DE NUNCA JAMÁS**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** ¿Cómo consigue Peter salvarse gracias al nido del pájaro sin perjudicar los huevos?

---

---

---

---

---

---

**4** ¿Cómo fabricaron los pájaros de Nunca Jamás sus nidos a partir de entonces?

---

---

---

---

---

---

**5** ¿Starkey consigue recuperar su sombrero? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: UN HOGAR FELIZ

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** ¿Por qué los pieles rojas dejan de ser enemigos de los niños perdidos y se convierten en sus amigos y protectores?

---

---

---

---

- 2** Busca ejemplos de novelas que hubieran podido leer los niños de la época victoriana donde aparezcan nativos americanos. ¿Cómo son descritos? ¿Te parece que Barrie los describe de manera realista o caricaturesca? Pon ejemplos de lo que afirmes.

---

---

---

---

---

- 3** ¿Qué comportamiento exige Wendy de los niños durante las comidas?

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: UN HOGAR FELIZ

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**4** ¿Podrías describir el carácter de Tootles a partir de su comportamiento?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5** ¿Por qué discuten Peter y Wendy?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: LA HISTORIA DE WENDY

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Qué historia explica Wendy? ¿Quiénes son sus protagonistas?

---

---

---

---

---

**2** ¿Por qué Peter odia la historia de Wendy?

---

---

---

---

---

---

---

**3** Wendy decide repentinamente volver a casa con sus hermanos. ¿Por qué? ¿Cómo reacciona Peter?

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: LA HISTORIA DE WENDY**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**4** ¿Qué intentan hacer los niños perdidos para no perder a Wendy? ¿Qué hace Tootles al respecto

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5** ¿Por qué Peter no quiere acompañar a Wendy y a los niños?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: LA CAPTURA DE LOS NIÑOS

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Por qué los piratas consiguen coger por sorpresa a los pieles rojas? ¿Te parece lógico el comportamiento de unos y otros?

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** ¿Qué opina el narrador sobre lo sucedido?

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** ¿Por qué Garfio odia a Peter Pan, más aún que por haberle cortado la mano?

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: LA CAPTURA DE LOS NIÑOS**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**4** ¿Todos los piratas sobreviven al combate? ¿Quiénes perecieron? Y los indios, ¿murieron todos?

---

---

---

---

**5** ¿Cómo engañan los piratas a los niños para que crean que no hay peligro?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: ¿CREÉIS EN LAS HADAS?

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** ¿Los piratas y Garfio tratan a Wendy como al resto de los niños capturados?  
¿Por qué?

---

---

---

---

- 2** ¿Cómo descubre Garfio la manera de acceder al refugio?

---

---

---

- 3** Según tu opinión, ¿a qué se debe que Peter sufra tanto durante sus sueños?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: ¿CREÉIS EN LAS HADAS?**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**4** ¿Por qué Garfio no puede matar a Peter mientras duerme? ¿Qué decide hacer para acabar con él?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5** ¿Cómo salva Campanilla a Peter? ¿Y cómo salva Peter a Campanilla?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: EL BARCO PIRATA

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** El barco y sus tripulantes son descritos según los tópicos habituales en las historias de piratas de la época. ¿Cuáles son esos tópicos?

---

---

---

---

---

---

- 2** ¿Cuál es la obsesión de Garfio? ¿Qué lo diferencia del resto de los piratas?

---

---

---

---

---

- 3** ¿Cómo es descrito Smee? ¿Por qué te parece que no da miedo a los niños?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: EL BARCO PIRATA**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**4** John y Michael vacilan cuando Garfio les ofrece unirse a la tripulación. ¿Por qué deciden negarse aunque ello implique ser ejecutados?

---

---

---

---

---

---

---

---

**5** ¿Qué salva a los niños en el último momento?

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: ¡ESTA VEZ, O GARFIO O YO!

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Por qué los piratas confunden a Peter con el cocodrilo? ¿Cómo no lo ven subir a bordo?

---

---

---

---

---

**2** ¿Por qué los piratas se asustan tanto, hasta el punto de que Starkey prefiera lanzarse al mar antes que obedecer a Garfio?

---

---

---

---

---

**3** ¿Por qué Garfio decide eliminar a Wendy?

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: ¡ESTA VEZ, O GARFIO O YO!**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**4** ¿Qué intenta hacer Garfio cuando ve que su combate con Peter está perdido?

---

---

---

---

---

---

---

---

**5** ¿Cuál es la única satisfacción que tiene Garfio antes de morir?

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: DE VUELTA A CASA

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** Según tu opinión, ¿por qué Peter se comporta como un pirata durante el viaje de vuelta?

---

---

---

---

---

**2** ¿Por qué el narrador decide no decir a la señora Darling que sus hijos están de camino?

---

---

---

---

---

**3** ¿Te parece lógico el castigo que se inflige el señor Darling? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: DE VUELTA A CASA**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**4** ¿Cuál era el plan de Peter? ¿Por qué renuncia a él?

---

---

---

---

---

---

---

---

**5** ¿Por qué la señora Darling no es consciente en un primer momento del retorno de sus hijos aunque los esté viendo?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CUANDO WENDY CRECIÓ

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Por qué el señor Darling parece abatido al ver a los niños perdidos? ¿Qué le hace cambiar de actitud?

---

---

---

**2** ¿Por qué Peter se niega a quedarse con los Darling? ¿A qué acuerdo llega con Wendy y la señora Darling? ¿Lo cumple?

---

---

---

---

---

---

---

**3** ¿Cómo cambian con el tiempo John, Michael y los niños perdidos?

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: CUANDO WENDY CRECIÓ**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**4** ¿Cómo reacciona Peter cuando ve que Wendy se ha convertido en una adulta?

---

---

---

---

---

---

---

---

**5** ¿Cuál es la función de Jane y, después de ella, de Margaret, etcétera?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---









## DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 6** *Peter Pan* fue una obra de teatro antes que una novela. Forma grupos con tus compañeros de clase y dramatizad algunos fragmentos de la obra que podáis después representar en el aula.

