



Actividades para la lectura de *Un mundo feliz* de Aldous Huxley

La intención del presente cuaderno es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *Un mundo feliz*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los capítulos en que se organiza este libro.

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** ¿Has oído hablar de esta novela antes de empezar a leerla? ¿Y del autor? ¿Qué sabes de él? ¿Conoces algún otro título suyo? ¿Se parece esta novela a otras obras suyas? ¿Has visto alguna de las películas o series de televisión basadas en la novela?

- 2** ¿Te gustan las historias de ciencia ficción en la literatura o en el cine? ¿Por qué?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO I

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué crees que es tan importante la Unidad de Fecundación?

2 ¿Cómo se llama el proceso que permite producir muchas copias o clones de un solo óvulo?

3 ¿Por qué el método Bokanovsky causa estabilidad social?

4 ¿Qué nombre recibe en el Centro el acto de nacer?

5 Según el DIC, ¿cuál es el secreto de la felicidad?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO II

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué se condiciona a los niños pequeños a odiar los libros y las flores?

2 ¿Cómo se les provoca esa aversión?

3 ¿Por qué fue tan importante la experiencia del pequeño Reuben?

4 ¿Qué clase han tenido esa tarde en la guardería?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO III

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué el Estado impide la existencia de las familias?

2 ¿Por qué, según Mustapha Mond, la producción de seres humanos en serie estaba prohibida en el pasado y las mujeres se quedaban embarazadas continuamente?

3 ¿Qué es el soma y por qué lo toman?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO IV

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué Fanny desaprueba la relación de Lenina con Henry e intenta convencerla de que sea más promiscua?

2 ¿Por qué Fanny se siente horrorizada al descubrir el interés de Lenina por Bernard Marx?

3 ¿Para qué sirve el cinturón malthusiano?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO V

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué Bernard siente odio por Henry Foster y Benito Hoover?

2 ¿Por qué Lenina, en el ascensor, se dirige a Bernard Marx en voz alta?

3 ¿Por qué Bernard Marx y Helmholtz Watson se hacen amigos?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO VI

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué se hace en *Un mundo feliz* con los cuerpos de los muertos y qué provecho se obtiene de ello?

2 ¿Cómo consigue Bernard salir con Lenina y por qué ella acepta?

3 Después de jugar al golf con obstáculos, Lenina y Henry Foster van a un cabaré en lo que antes era la abadía de Westminster. ¿Qué atractivos encuentran en este lugar?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO VII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué el DIC firma el permiso de Bernard para ir a la Reserva, si tiene tan mala opinión de él?

2 ¿Qué le cuenta el DIC a Bernard sobre el viaje que hizo a la Reserva muchos años antes?

3 ¿Con qué castigo amenaza el DIC a Bernard por sus críticas al sistema?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO VIII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Dónde se encuentra la Reserva de los salvajes?

2 ¿Qué desagrada a Lenina de Malpaís?

3 ¿Por qué no hay viejos en *Un mundo feliz*?

4 ¿Cómo reacciona Lenina al ver a dos mujeres jóvenes dando el pecho a sus hijos?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO IX

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué función tiene el ritual para los indios?

2 ¿Cómo reacciona Lenina ante el ritual de los indios?

3 ¿Cuál es la primera reacción de John el Salvaje al ver a Lenina? ¿Y la de ella al verle a él?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO IX

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 John se presenta, les habla de Linda, su madre, y les cuenta quién es. De inmediato, Bernard llega a una conclusión. ¿Cuál es?

5 ¿Qué desagrada a Lenina de Linda?

6 ¿Por qué odiaban a Linda las mujeres indias de Malpaís?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO X

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** ¿Consideras que el Salvaje es un personaje bien construido o piensas que, incluso para una obra de ficción, es demasiado inverosímil un hombre criado en parte según las supersticiones indias y en parte según doctrinas occidentales, que ha aprendido el inglés con su madre y ha leído y releído el único libro disponible, un viejo tomo de las obras de Shakespeare abandonado por algún viajero en tiempos remotos?

- 2** ¿Cómo eran las relaciones de Linda con los hombres de Malpaís?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO X

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿Por qué Linda le cuenta a su hijo historias del Otro Lado, como ella llama al Mundo Feliz?

4 ¿Por qué autoriza Mustapha Mond a Linda y a John a viajar al Nuevo Mundo?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XI

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué explicaciones da el DIC a los trabajadores de la Sala de Fecundación para destituir a Bernard y enviarlo a un subcentro?

2 ¿Qué hace Linda cuando entra en la Sala de Fecundación?

3 ¿Qué hace John?

4 ¿Cómo reacciona el DIC?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XI

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

5 ¿Cómo reaccionan las castas superiores de Londres a la llegada de John? ¿Y a la de Linda?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Cómo influye su relación con el Salvaje en la popularidad de Lenina?

2 ¿Cómo se llama el sensofilme que ven Lenina y John?

3 ¿Por qué crees que a Lenina le gusta y a John no?

4 ¿Crees que John quiere a Lenina?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XIII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** ¿Por qué Bernard pasa de servir de enlace entre la sociedad más selecta, y el Salvaje a ser considerado un paria y un inútil?

- 2** Bernard intenta consolarse y habla con el Salvaje y con Helmholtz, quien le explica que también él tiene problemas con las autoridades. ¿Qué problemas son esos?

- 3** Helmholtz le lee sus poemas al Salvaje, que a su vez le lee un pasaje de *Romeo y Julieta*. De pronto, Helmholtz se echa a reír. ¿Por qué?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XIV

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Fanny le aconseja a Lenina que vaya a ver a John y le fuerce a decidirse, tanto si quiere como si no. ¿Por qué crees que lo hace?

- 2** ¿Qué hace el Salvaje cuando Lenina se le ofrece?

- 3** ¿Cómo reacciona Lenina?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XV

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** John recibe una llamada del Hospital de Moribundos, donde ha sido trasladada su madre. La enfermera le informa de algo terrible. ¿Qué es?

- 2** John está junto a la cama de su madre cuando un grupo de niños idénticos se les acerca. ¿Qué hacen allí?

- 3** En sus ensueños de soma, Linda confunde a John con su amante Popé. John la zarandea y la cabeza de ella cae sobre las almohadas. Temiendo que haya muerto, el Salvaje corre hacia la enfermera, que sigue con los niños. ¿Qué le pide ella?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XVI

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿De qué grupo o clase son los gemelos que aguardan el reparto de soma en el vestíbulo del Hospital de Moribundos?

2 ¿Por qué el Salvaje no quiere que tomen soma?

3 ¿Cómo actúan Bernard y Helmholtz cuando llegan al vestíbulo del hospital?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XVII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué están prohibidos los libros en el Mundo Feliz?

2 ¿Por qué el Controlador guarda algunos libros en su caja fuerte?

3 ¿Cómo reacciona Bernard a la decisión del Controlador de desterrarlo?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XVII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 En cambio, Helmholtz reacciona con tranquilidad y confiesa su deseo de seguir escribiendo. ¿Dónde le envía Mustapha Mond?

5 ¿Qué derecho reclama el Salvaje?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XVIII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué el Controlador no quiere dejar que el Salvaje acompañe a Bernard y a Helmholtz al destierro?

2 ¿Por qué huye John de la civilización?

3 ¿Cómo espera sobrevivir?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XVIII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 ¿Por qué se autoflagela?

5 ¿Cómo cambia la vida del Salvaje cuando se estrena *El Salvaje*, de Darwin Bonaparte?

6 ¿Qué le ocurre al Salvaje cuando ve a Lenina bajar de un helicóptero?

7 ¿Por qué crees que el Salvaje se suicida?

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Una vez leído *Un mundo feliz*, ¿cuál crees que es el mensaje fundamental de la novela?

- 2** Pregunta en clase a tus compañeros los temas principales de *Un mundo feliz* y debatid sobre ellos. Apunta aquí las conclusiones.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 3** En *Un mundo feliz* la tecnología y la ciencia contribuyen a la estabilidad y al conformismo. ¿Crees que eso ha de ser necesariamente así? ¿Opinas que la pesadilla de *Un mundo feliz* se cumplirá? ¿Crees que la sociedad es cada vez más autoritaria y controladora? ¿Te preocupa?

- 4** Escribe tu opinión general sobre la obra, valorando los aspectos que te han atraído más y los que menos.
