

**Soluciones y sugerencias** para resolver  
las **actividades** para la lectura de  
*Peter Pan*  
J. M. Barrie

## ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

- 1** *Peter Pan* es una novela inglesa publicada poco después de la muerte de la reina Victoria. Busca información sobre la época victoriana y redacta un texto explicando sus características principales. ¿Qué elementos victorianos te parece que están presentes en *Peter Pan*?

Respuesta abierta. Evidentemente, aparecerán aspectos como los avances científicos y tecnológicos, el sistema colonial, el clasismo, la industrialización y el trabajo infantil, el control estricto del comportamiento y la moralidad y la evasión a través de la literatura de ficción o las crónicas realistas (los viajes de Livingstone y Stanley por África apasionaban al público inglés). Por lo que respecta a la segunda parte de la pregunta, bajo la apariencia de una fantasía infantil, en la novela de *Peter Pan* destaca la rigidez de la familia victoriana en contraposición con la fantasía que preside el país de Nunca Jamás, donde las normas son mucho más laxas y cambiantes. También la diferencia entre Garfio y los otros piratas refleja el clasismo victoriano. Y no olvidemos el toque de nacionalismo que aparece cuando los niños se niegan a ser piratas si les obligan a renunciar a ser súbditos del rey de Inglaterra.

- 2** ¿Cuándo podemos considerar que una obra literaria se convierte en un clásico? ¿Qué elementos hacen que *Peter Pan* se pueda considerar un clásico?

Un clásico, independientemente de la época en que fue escrito, y al margen de su argumento y de sus características más superficiales, plantea temas universales y aún actuales. En el caso de *Peter Pan*, temas como el miedo a crecer y a asumir las responsabilidades del mundo adulto son plenamente vigentes.

- 3** Nombra seis clásicos literarios de cualquier época y género y explica por qué te parece que han llegado a ser considerados como tal.

Respuesta abierta.

- 4** ¿Qué tienen en común *Peter Pan* y *Alicia en el país de las maravillas* en su proceso de creación?

Ambas obras fueron creadas en principio para entretener a unos niños que los autores, J. M. Barrie y Lewis Carroll, apreciaban especialmente.

**5 Busca información sobre el «síndrome de Peter Pan» y el «complejo de Wendy» y resume aquí cómo sería el comportamiento de quienes los padecieran.**

Respuesta abierta. Evidentemente, se verá que el «síndrome de Peter Pan» afecta a personas inmaduras, generalmente hombres, que se niegan a crecer y a enfrentarse a las responsabilidades propias de la edad adulta. Y que el «complejo de Wendy» afecta a aquellos (especialmente mujeres) que tienden obsesivamente a proteger y complacer siempre a otras personas (la pareja, los hijos, etcétera).

**6 Busca imágenes del parque de Kensington y de la estatua de Peter Pan. ¿Por qué crees que fue el lugar de Londres escogido por Barrie para que Peter Pan viviera con las hadas antes de ir a Nunca Jamás?**

Respuesta abierta. Se verá que es un espacio agradable y de gran extensión, que permite a las hadas y a los niños vivir ocultos sin ser descubiertos por los paseantes.

## **DURANTE LA LECTURA: SE PRESENTA PETER PAN**

### **1 ¿Cómo consiguió el señor Darling casarse con la señora Darling?**

Cogió un coche de caballos y logró llegar a casa de su futura esposa antes que sus rivales.

### **2 Explica el carácter de la señora Darling y el de su esposo. Según tu parecer, ¿qué significado tiene el beso que ella tiene y que nadie puede conseguir?**

El señor Darling desea ser admirado y controlarlo todo, pero es inseguro, colérico e incluso cobarde y, aunque ama a su familia le preocupan los gastos que esta implica. Su esposa es una mujer más serena, pero con aspectos sentimentales reprimidos por la sociedad (manifestados simbólicamente por la cajita y el beso).

### **3 ¿Por qué la perra de los Darling hace el papel de niñera?**

La familia Darling no tiene bastante dinero para contratar a una niñera, y Nana demuestra ser muy eficiente con los niños.

### **4 ¿Por qué el país de Nunca Jamás es diferente para cada uno de los tres hermanos? ¿Qué significa en realidad el país de Nunca Jamás?**

Nunca Jamás representa las fantasías de la infancia, y cada niño tiene sus fantasías particulares con elementos en común (después de todo, son hermanos) y otros diferenciados.

### **5 ¿Por qué la idea de la existencia de Peter Pan inquieta a la señora Darling?**

El nombre de Peter Pan le despierta vagamente recuerdos de la infancia que seguramente reprimió al volverse adulta, y también tiene miedo de que el niño le arrebatara a su hija.

## **DURANTE LA LECTURA: LA SOMBRA**

### **1 ¿Por qué Peter Pan pierde su sombra?**

Al saltar Peter por la ventana, Nana la cierra de golpe y la sombra se queda prisionera dentro de la habitación antes de poder salir.

### **2 ¿Cómo se comporta el señor Darling durante el incidente del jarabe? ¿Qué imagen da a sus hijos con su comportamiento? ¿Cómo reacciona Nana?**

El señor Darling quiere aparentar autoridad, pero acaba comportándose como un niño al negarse a tomar su propia medicina, que debe tener un sabor desagradable. Intenta desviar la atención de su lamentable comportamiento haciendo creer a Nana que la medicina es leche, y Nana reacciona ofendida pero con dignidad, y se mete en silencio en su caseta.

### **3 ¿Cuáles son los sentimientos del señor Darling hacia Nana? ¿Por qué decide atarla en el patio?**

El señor Darling cree que Nana no lo admira lo suficiente. De hecho, está celoso del afecto que sus hijos sienten hacia ella. Avergonzado en el fondo por su propio comportamiento, quiere demostrar quién manda en su casa, y Nana acaba pagando los platos rotos.

### **4 Compara el comportamiento del señor y de la señora Darling a partir del episodio de la corbata.**

Cuando no puede resolver una situación inmediatamente como desearía, el señor Darling se ve superado por los acontecimientos, exagera y pierde los nervios. La señora Darling, mucho más serena, resuelve los conflictos sin perder la calma ni el sentido común.

### **5 ¿Por qué las estrellas actúan como cómplices de Peter aunque no sean amigas suyas?**

Porque les gusta divertirse y quieren saber qué hará Peter.

## **DURANTE LA LECTURA: ¡EN MARCHA!**

### **1 ¿En qué aspectos Wendy aparece como alguien más maduro que Peter?**

Wendy se comporta de una manera más tranquila y racional. Aunque sea una niña, a veces parece una «aprendiz de adulta». Tiene también más conocimientos prácticos que Peter y un cierto orgullo que hace que se moleste cuando este no reconoce su valía.

### **2 ¿Cómo consigue Peter volver a tener su sombra unida al cuerpo?**

Wendy, consciente de lo inútil que es intentar pegarla con jabón, la cose con aguja e hilo.

### **3 ¿Por qué te parece que Peter no sabe lo que es un beso?**

Porque nunca ha sido besado por nadie, ni siquiera por su madre (huyó poco después de nacer y ya no pudo volver a su casa).

### **4 ¿Cuál es el origen de las hadas? ¿Y el de los niños perdidos? ¿Por qué no hay niñas perdidas?**

Las hadas nacen de la risa de los bebés. Los niños perdidos son los que se han caído del cochecito, y se nos dice que las niñas son demasiado inteligentes para caerse de él.

### **5 ¿Por qué crees que Campanilla es desagradable con Wendy? ¿Y por qué Peter desea llevar a Wendy a Nunca Jamás?**

Campanilla está celosa, porque desearía tener a Peter para ella sola.

Peter desea que Wendy lo acompañe a Nunca Jamás para que haga de madre de él y de los niños perdidos y les cuente cuentos.

## DURANTE LA LECTURA: EL VUELO

### **1 ¿Qué opinan John y Michael de Peter? ¿Por qué?**

Consideran que es un fanfarrón y les fastidia su autosuficiencia y su deseo constante de demostrar ser el mejor, pero saben que lo necesitan para llegar a su destino o para volver a casa y les da miedo que se olvide de ellos por el camino.

### **2 ¿Cómo pueden por fin los hermanos descansar durante el vuelo sin caerse?**

Peter les enseña a tumbarse sobre un fuerte viento que va en la misma dirección que ellos, y así pueden dormir sobre su lomo.

### **3 ¿En qué se diferencian el país de Nunca Jamás, visto desde el dormitorio de los niños, al que es contemplado en la realidad?**

Tener un poco de miedo con la seguridad de estar en la propia habitación y poder refugiarse bajo las sábanas es una cosa, y encontrarse físicamente en Nunca Jamás, otra muy diferente. Por eso, el Nunca Jamás real parece mucho más siniestro y peligroso.

### **4 ¿Quién o qué es Long Tom? ¿Por qué el brillo de Campanilla puede resultar peligroso para los niños?**

Se trata del cañón de los piratas, de largo alcance.

El brillo de Campanilla puede provocar que los piratas localicen a Peter y a los otros niños y que disparen certeramente contra ellos.

### **5 ¿Quiénes eran Barbanegra y Long John Silver? ¿Son piratas reales o imaginarios? Busca información y redacta un texto sobre cada uno.**

Edward Teach «Barbanegra» fue un famoso pirata inglés que actuó a comienzos del siglo XVIII. En cambio, Long John Silver es un pirata de ficción, creado por Robert Louis Stevenson como personaje de su novela *La isla del tesoro*. Para el resto de la pregunta, respuesta libre.

## **DURANTE LA LECTURA: LA ISLA ES REAL**

### **1 ¿Quiénes son los habitantes de Nunca Jamás? ¿Qué relación hay entre ellos?**

En Nunca Jamás hay pieles rojas, sirenas, piratas y los niños perdidos (estos últimos, capitaneados por Peter Pan). La relación entre ellos es hostil (excepto por lo que respecta a las sirenas, que parecen indiferentes al resto), al menos hasta que Peter Pan salva a Tiger Lily, y los niños perdidos y los pieles rojas se convierten en sus amigos.

### **2 Describe el aspecto físico y el carácter del capitán Garfio. ¿Te parece un hombre cruel? ¿Por qué?**

Garfio es un hombre elegante y refinado, preocupado por la buena educación y seguramente de alta extracción social, pero malvado y cruel, como podemos comprobar cuando mata a uno de sus hombres sin pensárselo dos veces y abandona el cuerpo en un margen del camino.

### **3 ¿Cómo acceden los niños perdidos a su refugio subterráneo?**

A través de unos troncos de árbol huecos.

### **4 ¿Cómo perdió Garfio su mano? ¿Por qué el cocodrilo lo persigue?**

Peter Pan cortó la mano de Garfio durante un combate y se la echó al cocodrilo. A este le gustó tanto que persigue al capitán para comerse el resto de su cuerpo.

### **5 ¿Cómo engaña Campanilla a los niños perdidos para que disparen a Wendy?**

Les hace creer que Wendy es un gran pájaro y que Peter desea que lo abatan.

## **DURANTE LA LECTURA: LA CASITA**

### **1 ¿Cómo se comporta Tootles al darse cuenta de su gran error?**

Tiene mucho miedo de la reacción de Peter, pero asume su culpa con dignidad.

### **2 ¿Por qué Wendy se salva aunque la flecha de Tootles da en el blanco?**

La flecha se clava en la bellota que Wendy lleva colgada del cuello.

### **3 ¿Cuál es el castigo que Peter impone a Campanilla? ¿Por que lo suaviza?**

Le ordena que se aleje de él para siempre, pero Wendy interviene y reduce el exilio del hada a una semana.

### **4 ¿Es lógica la manera que tienen Peter y los niños perdidos de construir la casita? ¿Cómo la construirías tú?**

No. Construyen primero el interior de la casa alrededor de Wendy y después las paredes y el techo.

Para la segunda pregunta, respuesta abierta.

### **5 ¿Por qué Wendy acepta ser la madre de los niños perdidos?**

Por la cultura de la sociedad en la que vive, Wendy se siente destinada a la maternidad y se ve capaz de asumir un papel protector y amable, «maternal», con los niños perdidos.

## **DURANTE LA LECTURA: EL REFUGIO SUBTERRÁNEO**

**1 ¿Por qué los niños perdidos no entran y salen del refugio por un único tronco?**

Porque cada tronco está adaptado a la forma y al volumen de un niño distinto.

**2 Explica cómo son las comidas en el refugio.**

A veces reales, a veces imaginarias, en función de las decisiones y el capricho de Peter Pan.

**3 ¿Qué preocupa a Wendy cuando piensa en sus padres y en su casa?**

Está segura de poder volver porque sus padres habrán dejado la ventana abierta, pero le preocupa que John y Michael se estén olvidando de ellos.

**4 Las aventuras de Peter ¿son reales o imaginarias? Reescribe con tus propias palabras la escaramuza con los pieles rojas.**

A veces son reales, a veces, imaginarias.

Para la segunda parte, respuesta abierta.

**5 Inventa y redacta una aventura no explicada en el libro pero que hubiera podido ocurrir en Nunca Jamás.**

Respuesta abierta.

## DURANTE LA LECTURA: LA LAGUNA DE LAS SIRENAS

- 1** Busca información sobre el origen del mito de las sirenas y sobre cómo son presentadas, por ejemplo, en *La Odisea* de Homero. ¿Son como las que aparecen en *Peter Pan*?

Respuesta abierta. Se verá que a menudo aparecen (por ejemplo, en *La Odisea*) como seres peligrosos, criaturas híbridas de cuerpo de ave y rostro de mujer, que con sus cantos llevan a los marineros a su perdición.

- 2** ¿Cuáles son las actividades habituales de las sirenas? ¿Qué relación mantienen con Peter, los otros niños y Wendy?

Les gusta juntarse para tomar el sol, peinarse los largos cabellos, jugar con burbujas multicolores durante el día y cantar de noche. Observan a los niños, pero no juegan con ellos, y solamente mantienen una buena relación con Peter. Sienten por Wendy una hostilidad especial (la salpican a propósito al zambullirse, e incluso una de ellas intenta arrastrarla al agua para que se ahogue), algo que comparten con Campanilla.

- 3** ¿Qué van a hacer los piratas a la roca de los Abandonados? ¿Cómo han capturado a Tiger Lily?

Desean abandonar allí a Tiger Lily para que se ahogue al subir la marea. Capturaron a la joven india cuando esta abordaba el barco pirata con un cuchillo entre los dientes.

- 4** ¿Cómo consigue Peter salvar a Tiger Lily?

Imita la voz de Garfio y ordena a Smee y a Starkey que la liberen.

- 5** ¿Cómo consigue Garfio herir a Peter? ¿Cómo salva Peter a Wendy para que no se ahogue?

Garfio actúa a traición y muerde a Peter cuando este le tiende la mano para ayudarlo a subir hasta su nivel. Peter queda tan sorprendido que Garfio tiene la posibilidad de herirlo dos veces. Para salvar a Wendy, Peter le ata al cuerpo la cola de la cometa de Michael, y la niña sale volando hasta la orilla.

## DURANTE LA LECTURA: EL PÁJARO DE NUNCA JAMÁS

### **1 ¿Por qué el pájaro desea ayudar a Peter? ¿Con qué dificultades se encuentra?**

Peter no siempre había sido amable con él, pero posiblemente le enternecía que tuviera todavía todos sus dientes de leche. El problema es que no hablan el mismo idioma y les resulta difícil comunicarse.

### **2 Busca ejemplos de narraciones donde los animales hablen y puedan entenderse con los humanos. Escribe los títulos que más te llamen la atención junto a un breve resumen del argumento.**

Respuesta abierta.

### **3 ¿Cómo consigue Peter salvarse gracias al nido del pájaro sin perjudicar los huevos?**

Pone los huevos en el sombrero que Starkey había dejado en la roca, y él logra llegar a la orilla en el nido, utilizando una estaca como mástil y su camisa como vela.

### **4 ¿Cómo fabricaron los pájaros de Nunca Jamás sus nidos a partir de entonces?**

En forma de sombrero, con un reborde lo bastante ancho para que las crías puedan salir a tomar el aire.

### **5 ¿Starkey consigue recuperar su sombrero? ¿Por qué?**

No lo recupera, porque el pájaro se acostumbra a él y continúa utilizándolo como nido.

## DURANTE LA LECTURA: UN HOGAR FELIZ

**1 ¿Por qué los pieles rojas dejan de ser enemigos de los niños perdidos y se convierten en sus amigos y protectores?**

Se sienten agradecidos porque Peter ha salvado a la princesa Tiger Lily de morir ahogada.

**2 Busca ejemplos de novelas que hubieran podido leer los niños de la época victoriana donde aparezcan nativos americanos. ¿Cómo son descritos? ¿Te parece que Barrie los describe de manera realista o caricaturesca? Pon ejemplos de lo que afirmes.**

Respuesta abierta. Un ejemplo podría ser *El último mohicano*, de Fenimore Cooper, publicada el 1826, que tuvo un enorme éxito.

**3 ¿Qué comportamiento exige Wendy de los niños durante las comidas?**

No deben darse codazos, ni pelearse, ni hablar todos a la vez y, si tienen alguna queja, deben levantar la mano y exponerla ante Wendy y los demás..

**4 ¿Podrías describir el carácter de Tootles a partir de su comportamiento?**

Es algo pesado a veces y también tiene un cierto complejo de inferioridad al considerarse el menos inteligente, pero en algunos momentos sabe actuar con nobleza y decisión.

**5 ¿Por qué discuten Peter y Wendy?**

Porque juegan a ser el padre y la madre de los niños perdidos, pero Peter tiene miedo de que la situación se convierta en real, mientras que Wendy lo desearía.

## DURANTE LA LECTURA: LA HISTORIA DE WENDY

### **1 ¿Qué historia explica Wendy? ¿Quiénes son sus protagonistas?**

Explica su propia historia y la de su familia, proyectándose en el futuro, cuando ella y sus hermanos ya son adultos.

### **2 ¿Por qué Peter odia la historia de Wendy?**

Porque su experiencia hace que no crea en el amor de las madres: cuando él intentó volver a su casa encontró barrotes en la ventana y otro niño ocupaba su lugar.

### **3 Wendy decide repentinamente volver a casa con sus hermanos. ¿Por qué? ¿Cómo reacciona Peter?**

Wendy, al oír a Peter hablar de las madres, de repente tiene miedo de que sus padres los olviden. A Peter le duele que Wendy quiera irse, pero, herido en su amor propio, demuestra indiferencia.

### **4 ¿Qué intentan hacer los niños perdidos para no perder a Wendy? ¿Qué hace Tootles al respecto?**

La amenazan e intentan encadenarla para que no se vaya, pero Tootles la defiende a punta de espada hasta que vuelve Peter, que había salido del refugio para hablar con los pieles rojas.

### **5 ¿Por qué Peter no quiere acompañar a Wendy y a los niños?**

Porque desea continuar siendo un niño para siempre y no dejar nunca de jugar.

## DURANTE LA LECTURA: LA CAPTURA DE LOS NIÑOS

### **1 ¿Por qué los piratas consiguen coger por sorpresa a los pieles rojas? ¿Te parece lógico el comportamiento de unos y otros?**

Porque no respetan las leyes no escritas de la guerra: un poco antes del alba, los pieles rojas deberían atacar; los blancos habrían debido construir antes un fortín en la cima de un terreno ondulado cerca de un riachuelo, etc. En cambio, los piratas atacan por sorpresa durante la noche y cogen a los pieles rojas desprevenidos.

Segunda pregunta, respuesta abierta.

### **2 ¿Qué opina el narrador sobre lo sucedido?**

Su opinión es ambigua: acusa a Garfio de traición por no seguir las normas, pero lo admira por su audacia, ya que si hubiera respetado las leyes de la guerra, probablemente habría sido aniquilado junto con sus hombres.

### **3 ¿Por qué Garfio odia a Peter Pan, más aún que por haberle cortado la mano?**

Por su arrogancia, una arrogancia que le ataca los nervios.

### **4 ¿Todos los piratas sobreviven al combate? ¿Quiénes perecieron? Y los indios, ¿murieron todos?**

Mueren algunos piratas (Alf Mason, Geo, Scourie, Chas, Turley y Foggerty), mientras que solo Tiger Lily y unos pocos indios logran escapar de la masacre.

### **5 ¿Cómo engañan los piratas a los niños para que crean que no hay peligro?**

Smee toca el tamtam de los indios. Los niños interpretan el sonido como la señal de victoria de los pieles rojas y salen confiados del refugio, sin imaginar que los piratas los están esperando.

## **DURANTE LA LECTURA: ¿CREÉIS EN LAS HADAS?**

### **1 ¿Los piratas y Garfio tratan a Wendy como al resto de los niños capturados? ¿Por qué?**

Los niños son lanzados por los aires sin miramientos y atados y amordazados, pero Garfio trata a Wendy con caballerosidad. Una caballerosidad algo burlona, pero que impresiona a la niña.

### **2 ¿Cómo descubre Garfio la manera de acceder al refugio?**

Se da cuenta de que el tronco de Slightly debe ser más accesible, porque el niño, hinchado a fuerza de beber agua, ha debido ensancharlo para poder pasar por él.

### **3 Según tu opinión, ¿a qué se debe que Peter sufra tanto durante sus sueños?**

Respuesta abierta. Posiblemente saldrá a la luz el no haber tenido nunca el amor de una madre.

### **4 ¿Por qué Garfio no puede matar a Peter mientras duerme? ¿Qué decide hacer para acabar con él?**

La puerta del árbol de Slightly que da al interior del refugio está cerrada, y el pestillo se encuentra demasiado bajo para que Garfio pueda alcanzarlo. Pero puede llegar con el brazo al recipiente de la medicina y decide envenenarla con el contenido de un frasco que lleva siempre consigo.

### **5 ¿Cómo salva Campanilla a Peter? ¿Y cómo salva Peter a Campanilla?**

Campanilla se bebe la bebida envenenada antes de que Peter pueda tomarla. Peter, para salvarla, pide a los niños que están soñando en Nunca Jamás, y que creen en las hadas, que aplaudan.

## DURANTE LA LECTURA: EL BARCO PIRATA

**1 El barco y sus tripulantes son descritos según los tópicos habituales en las historias de piratas de la época. ¿Cuáles son esos tópicos?**

Los piratas nos son presentados como sucios, crueles, amantes del ron, de las cartas y los dados, etcétera.

**2 ¿Cual es la obsesión de Garfio? ¿Qué lo diferencia del resto de los piratas?**

Garfio es un personaje más educado y elegante que los demás, de un nivel social superior, y está obsesionado por los buenos modales.

**3 ¿Cómo es descrito Smee? ¿Por qué te parece que no da miedo a los niños?**

Con sus gafas y su máquina de coser, Smee aunque se cree terrible, parece bastante inofensivo y es difícil que los niños se tomen su ferocidad en serio.

**4 John y Michael vacilan cuando Garfio les ofrece unirse a la tripulación. ¿Por qué deciden negarse aunque ello implique ser ejecutados?**

Porque Garfio les dice que como piratas deberán gritar: «¡Muera el rey!», y ellos tienen una mentalidad básicamente monárquica y nacionalista, propia de la época y de su entorno.

**5 ¿Qué salva a los niños en el último momento?**

La llegada de Peter Pan, que causa el pánico en Garfio al pensar que se trata del cocodrilo.

## **DURANTE LA LECTURA: ¡ESTA VEZ, O GARFIO O YO!**

### **1 ¿Por qué los piratas confunden a Peter con el cocodrilo? ¿Cómo no lo ven subir a bordo?**

Peter imita el tictac del reloj que se tragó el cocodrilo. Los piratas que rodean al aterrorizado Garfio para protegerlo no miran hacia la borda cuando el chico se iza a bordo, protegido además por la oscuridad de la noche.

### **2 ¿Por qué los piratas se asustan tanto, hasta el punto de que Starkey prefiere lanzarse al mar antes que obedecer a Garfio?**

Son supersticiosos y creen que algo terrible espera en la cabina, después de la muerte de los dos primeros piratas, y al oír los gritos de muerte y de triunfo de las víctimas y de Peter respectivamente.

### **3 ¿Por qué Garfio decide eliminar a Wendy?**

Para evitar que sus hombres se amotinen, Garfio les dice que las mujeres a bordo de un barco traen mala suerte y que Wendy es la causante de sus problemas.

### **4 ¿Qué intenta hacer Garfio cuando ve que su combate con Peter está perdido?**

Prende fuego a las municiones con la intención de ver cómo Peter Pan pierde su sangre fría y sus modales, pero el muchacho se mete en la Santa Bárbara y tira la mecha encendida por la borda.

### **5 ¿Cuál es la única satisfacción que tiene Garfio antes de morir?**

Incita a Peter para que, en lugar de herirlo con la espada, lo tire al mar de un puntapié, un acto que demuestra malos modales por su parte.

## **DURANTE LA LECTURA: DE VUELTA A CASA**

### **1 Según tu opinión, ¿por qué Peter se comporta como un pirata durante el viaje de vuelta?**

Respuesta abierta. Hay que tener en cuenta que Peter se ve siempre atraído por la aventura y las novedades, y que sus principios morales no tienen nada que ver con los de la sociedad de donde proceden Wendy y sus hermanos.

### **2 ¿Por qué el narrador decide no decir a la señora Darling que sus hijos están de camino?**

Porque si ella lo supiera, los niños no podrían darle una sorpresa con su llegada, y que perdiesen aquel momento de alegría la irritaría, aunque le ahorrara algunos días de angustia.

### **3 ¿Te parece lógico el castigo que se inflige el señor Darling? ¿Por qué?**

Respuesta abierta. Seguramente se remarcará lo ridículo de la situación.

### **4 ¿Cuál era el plan de Peter? ¿Por qué renuncia a él?**

Peter quiere llegar a casa de los Darling antes que Wendy y sus hermanos para cerrar la ventana. Así, Wendy creerá que sus padres los han olvidado y tendrá que volver con él a Nunca Jamás.

Al ver la tristeza de la señora Darling por la pérdida de sus hijos, decide renunciar a Wendy y abre la ventana.

### **5 ¿Por qué la señora Darling no es consciente en un primer momento del retorno de sus hijos aunque los esté viendo?**

Había soñado tantas veces con ese momento que al principio cree que se trata de su imaginación.

## **DURANTE LA LECTURA: CUANDO WENDY CRECIÓ**

### **1 ¿Por qué el señor Darling parece abatido al ver a los niños perdidos? ¿Qué le hace cambiar de actitud?**

Piensa que no se le ha tenido en cuenta para tomar la decisión de quedarse o no con ellos, y se siente tratado como un cero a la izquierda.

Cuando los niños le dicen que no creían que fuera eso, un cero a la izquierda, cambia su actitud y decide adoptarlos a todos.

### **2 ¿Por qué Peter se niega a quedarse con los Darling? ¿A qué acuerdo llega con Wendy y la señora Darling? ¿Lo cumple?**

Sabe que si se queda deberá ir a la escuela y convertirse en un adulto, y él quiere continuar siendo un niño. Deciden que Wendy acompañará una vez al año a Peter a Nunca Jamás para la limpieza de primavera, pero Peter a menudo se olvida de ir a buscarla.

### **3 ¿Cómo cambian con el tiempo John, Michael y los niños perdidos?**

Se convierten en adultos serios y bastante aburridos, olvidan Nunca Jamás y pierden la capacidad de volar (que simboliza la fantasía y la imaginación).

### **4 ¿Cómo reacciona Peter cuando ve que Wendy se ha convertido en una adulta?**

Se siente traicionado y se echa a llorar.

### **5 ¿Cuál es la función de Jane y, después de ella, de Margaret, etcétera?**

Sustituyen a Wendy, una tras otra, como madre y compañía de Peter, que sigue sin crecer.

## DESPUÉS DE LA LECTURA

- 1** Explica el carácter y la personalidad de Peter. ¿Te parece un personaje simpático o antipático? ¿Por qué?

Respuesta abierta.

- 2** Describe la relación de Peter y Wendy. ¿Qué esperan cada uno de ellos del otro?

Respuesta abierta. Seguramente se verá que Peter no entiende el interés sentimental de Wendy (ni el de Campanilla, ni el de Tiger Lily) y busca solamente en ella la madre que no tuvo.

- 3** En tu opinión, ¿por qué el narrador interviene tan a menudo en la historia y se dirige directamente al lector?

Respuesta abierta. Será interesante analizar cuándo el narrador habla seriamente y cuándo utiliza la ironía y por qué. También se puede hablar de la búsqueda de complicidad con el lector, etcétera

- 4** Si no la has visto, echa un vistazo a la adaptación de *Peter Pan* en dibujos animados producida por Walt Disney en 1953, y redacta un texto comparándola con el libro, explicando las similitudes y las diferencias que encuentres. Haz lo mismo con alguna de las adaptaciones más recientes nombradas en el apéndice, por ejemplo, *Pan* (2015).

Respuesta abierta.

- 5** Escoge una de las alternativas que te proponemos a continuación, e imagina y escribe cómo se habría desarrollado la historia con ese cambio.

a) La señora Darling se ha deshecho de la sombra de Peter Pan y este no la puede encontrar.

b) Peter Pan mata a Tootles al saber que este ha disparado a Wendy.

c) En la roca de los Abandonados, los piratas no se dejan engañar por Peter y se dan cuenta de que la orden de liberar a Tiger Lily no viene del auténtico Garfio.

d) Los pieles rojas no se dejan sorprender y ganan la batalla contra los piratas.

e) Peter bebe el veneno y Campanilla debe encontrar la manera de salvarlo antes de que sea demasiado tarde.

f) Garfio convence a John y a Michael para que se hagan piratas.

g) Peter Pan decide quedarse a vivir con la familia Darling.

Respuesta abierta

- 6** *Peter Pan* fue una obra de teatro antes que una novela. Forma grupos con tus compañeros de clase y dramatizad algunos fragmentos de la obra que podáis después representar en el aula.

Respuesta abierta.

